

## Information om artister, föreläsare och lärare

**Stefan Kuni** är finlandssvensk spelman, hemma från Österbotten, f.d. ordförande i Finlands svenska spelmansförbund rf, viceordförande i Folkmusiksällskapet rf och en av arrangörerna av folkmusikfestivalen Vasa Folk.

**Christina Frohm** har sina rötter i Södermanland där hon ofta spelar folkmusik till dans och på kurser. Hon är verksam i Södermanlands Spelmansförbund sedan drygt 30 år. Christina blev riksspelman 1966 och är ordinarie ledamot i Zornjuryn sedan 1992. Har under senaste år ingående studerat Stares notbok.

**Arto Järvelä** är en av Finlands mest kända folkmusiker, och spelar med i många grupper och sammanhang. Han har också spelat in flera soloskivor, den senaste med finlandssvenskt material. Under de senaste åren har Arto ingående studerat Stares notbok och inkluderat flera av melodierna i sin repertoar.

**Patrik Andersson** är ordförande för Södermanlands Spelmansförbund, kursföreståndare för folkmusikundervisningen vid Malungs folkhögskola och en mycket meriterad folkmusiker. Han spelar mycket till dans och har specialiserat sig på den sörmländska slängpolsketraditionen. Under senaste året har Stares notbok varit en viktig källa för honom.

**Gunnel Biskop** är en finlandssvensk dansforskare som gjort sin doktorsavhandling (2012) under rubriken ”Dansen för åskådare. Intresset för folkdansen som estradprodukt och insamlingsobjekt hos den svenskspråkiga befolkningen i Finland under senare delen av 1800talet”. Hon har också forskat i den finlandssvenska menuetten och dess öden.

**Bert Persson** är sörmlänning, numera pensionerad lektor i folklig dans vid Dans- och Cirkushögskolan i Stockholm, dansledare och dansupptecknare. Bert är mannen som lärt upp praktiskt taget alla som sysslar med folklig dans på högre nivå i Sverige idag.

**Marianne Furå** riksspelman sedan 1979 med låtar från Dalsland som specialitet. Hon är född och uppvuxen i Uppland och har spelat folkmusik till dans sedan barndomen.

**Pär Furå** spelar ett flertal instrument. Riksspelman sedan 1980 på nyckelharpa. Makarna Furå spelar gärna tillsammans till dans. Övriga instrument som Pär utövar är säckpipa, lira och mungiga.

**Robert Persson** spelar fiol och altfiol. Riksspelman sedan 1998 med sörmländska låtar som huvudsaklig repertoar. Tillsammans med Pär framträder Robert ofta på friluftsmuseet Skansen och på olika stämmor och gärna till dans.

**Christer Odén** är född i Östergötland, numera boende i Sörmland. Han har ägnat sig mycket åt studier av olika spelmansböcker. Riksspelmanstiteln fick han 1999.

## A.F. Stares notbok

### människan, musiken och dansen

#### Seminarium, bokrelease, konsert och workshop

fredag 10 april – lördag 11 april 2015 i Åbo



**A**dolf Fredrik Stares notbok från 1806 kommer ut i faksimiltryck och har producerats inom ett samarbete mellan Finlands svenska spelmansförbund, Södermanlands spelmansförbund och Sibeliusmuseum vid Åbo Akademi. Boken innehåller ett hundratal polnesser (polskor) samt kontradanser, vilka var populära modedanser vid slutet av 1700talet. I dag är polska i olika lokala varianter en viktig del av folkmusik- och dans-repertoaren i Norden.

På seminariet kommer den nya boken att offentliggöras och nya forskningsrön om A.F. Stare och hans familj, musiken och dansen kommer att presenteras. Musikexempel presenteras av folkmusikerna Patrik Andersson, Christina Frohm och Arto Järvelä, vilka är väl insatta i musiken.

## Fredag 10 april 2015

Sibeliusmuseum, Biskopsgatan 17, Åbo

### 10:00 – 15:15 Presentation av A.F. Stares notbok

- 10:00-10:45 Stefan Kuni: A.F. Stares notbok i ett nötskal. Ursprungsproblematiken, dess innehåll och betydelse som folkmusikalisk källa. Bokrelease.
- 10:45-11:30 Christina Frohm: A.F. Stare och hans familj.
- 11:30-13:00 Lunchpaus
- 13:00-13:30 Gunnel Biskop: Polskan som efterdans till menuetten. En ny tolkning.
- 13:30-14:15 Bert Persson: Danserna i Stares notbok och polskans utveckling i Sverige.
- 14:15-15:15 Sammandrag och diskussion

*Fritt inträde.*

### 19:00 Konsert med musik ur A.F. Stares notbok

Arto Järvelä  
Christina Frohm  
Patrik Andersson

Pär Furå  
Marianne Furå  
Robert Persson  
Christer Odén

*Inträde 10€ / 6 € (stud.)*

## Lördag 11 april 2015

Spelkurs i Arbetets Vänners lokal, Auragatan 1 C, Åbo  
Danskurs i Gillessalen, Gillesgårdens bottenvåning, Auragatan 1, Åbo

### 9:30 - 17 Spel- och dansworkshop

På workshoparna dyker vi in i musiken och dansen så att deltagarna får en möjlighet att göra en närmare bekantskap med A.F. Stare, hans musik och dans från tiden. På spelworkshopen medverkar Patrik Andersson från Sverige och Arto Järvelä från Finland som lärare.

Dansworkshopen kommer under Bert Perssons ledning att ge deltagarna möjlighet att utforska olika dansvarianter som kan tänkas ha dansats till en del av låtarna i Stares notbok. Christina Frohm står för musiken.

Gemensamt samkväm med spel och dans för kursdeltagarna på lördagskvällen.

Förhandsanmälning senast 30.3.2015 till: stefan.kuni@elisanet.fi eller tel: +49 151 23080323.

Kurserna ordnas i samarbete med SFV Bildning.

*Kursavgift 25 €*