

Norrköpings Tidn. 3. 6. 27. Spelmännens stämma vid Sturefors.

Över 20-talet spelmän anmällda
till tävlan.

En landskapsförening för folk-
musiken bildas.

På pingstdagen äger den stora spelmansstämman för Östergötland rum i Sturefors. Glädjande nog vill det synas, som om intresset för folk-musiken i våra bygder ingalunda vore stadt i utdöende, om man får döma av det talrika antalet anmälningar och den stora uppmärksamhet i övrigt, som stämman väckt. Säkert kommer mycket folk att samlas till det vackra Sturefors i pingst och sannolikt skola även spelmännen sörja för ett godt utbyte av besöket. Så hoppas åtminstone redaktör E. Granhammar, den kände ivrarren för folkmusiken höjande och bevarande, som det varit tagit initiativet till östgötamötet.

— Spelmansstämman i Sturefors kan bli av stor betydelse för folk-musikens framtida ställning i Östergötland, förklarar hr Granhammar vid ett samtal med Norrköpings Tidningar. Den blir en mönstring av, vad landskapet har att sätta upp av bygdespelmän, på samma gång som man här för första gången kommer att diskutera möjligheterna för bildande av ett Östergötlands spel-mansförbund. Sammanträdet med spelmännen börjas kl. 11, varvid planerna på en sammanslutning först skola dryftas. Med det stora antalet anmälningar — inte mindre än 21 stycken — torde man kunna utgå från att föreningstanken är förd i hamn.

Själva uppspelningarna börja kl. 1 middag i den rymliga logen vid Sturefors, fortsätter hr Granhammar. Jag kommer då först att hålla ett kort föredrag om folkmusiken, varefter tävlingen mellan spelmännen kan sätta igång. Bland dem finns bara en klarinettist, alla övriga spela fiol. Till och med en flicka har vågat sig med bland spelmännen, och hon är dessutom från Norrköping. Uppspelningarna fortgå så till kl. 4, då grevinnan Bielke inbjudit spelmännen till middag på slottet. Så börjas spelmansstämman på nytt kl. 5,30 och man beräknar ha allting klart vid 8-tiden.

Till spelmansstämman väntas ett par av landets främsta experter på folkmusikens område, bland dem folkmusikkommissionens ombud Olof Andersson från Åhus och riksspelmannen Dan Danielsson från Filipstad, som i den mån det ges tid därtill komma att spela en hel del av sina låtar. Ola Andersson kommer huvudsakligen till stämman för att där ges ett mycket lämpligt tillfälle att teckna upp en del låtar för östgötahäftet i det stora samlingsverket över folkmusiken i vårt land. Sannolikt komma vi i en snar framtid att förena oss med folkmusikkommissionen i dess arbete och underhandlingar härom har redan börjat. Ordförande i kommissionen är som bekant prins Eugen. Riksspelmansstämman på Skansen den 30--31 juli anordnas av kommissionen i samarbete med vår spelmansorganisation.

Prisnämnden vid spelmansstämman i Sturefors blir sammansatt av mycket sakkunniga män, som Ola Andersson, Dan Danielsson och kandidat Gust. Wetter, Katrineholm. Så blir jag själv med och vårt lokalombud för Östergötland, skogvaktaren C. G. Lindqvist i Verveln. **Många vackra pris ha skänkts till**

stämman. Så har grevinnan Aliee Trolle presentat en silverskål. Grevinnan Trolle har för övrigt visat ett mycket stort intresse för vårt arbete och hjälpt på många sätt. Emellertid torde det vara säkrast att se hur denna stämma avlöper, innan man slår på stort. Ett dyrbart pris är den fiol, som violinbyggaren John Eriksson, Eskilstuna, givit till Stureforsstämman. Vidare ha en del vackra saker skänkts av grevinnan Eva von Holst, friherrinnan Adelsvärd, Norrköpings Tidningar m. fl. Uppspelningarna komma inte att radieras, men planer föreligga att i höst arrangera en Östgöta spelmans-afton från Norrköping.

Anmälningar ha hittills inkommit från följande spelmän: Erik Andersson, Kisa, Birger Andersson, Boxholm, Arvid Bergvall, Rönö, J. O. Carlsson, Kimstad, fröken Britta Edéen, Norrköping, hr Konrad Hellqvist, Finspong, Harry Holmqvist, Linköping, Ivan Hultqvist, Norrköping, Alvar Ingvaldson, Åby, Otto Karlsson, Motala, Allan Manneberg, Kisa, Karl Nilsson, Kisa, Olof Nilsson, Kimstad, A. Nordlind, O. Tellstad, Nils Olsson, Mantorp, Emil Reinholdsson, Linköping, Gustaf Tomfeldt, Söderköping, E. W. Wärme, Boxholm, C. G. Åstrand, Linköping, och Georg Ingvaldson, Åby.

N. K. 7. 6. 27. Östergötlands spelmansförbund bildas

des pingstdagen vid spelmansstämma i Sturefors. Ett stadgeförlag — detsamma som fastställts för Södermanlands spelmansförbund — antogs. Till hedersledamöter i förbundet kallades hr Erik Granhammar, Stockholm, och Dan Danielsson, Filipstad, samt greven och grevinnan Bielke, Sturefors.

Till styrelse för spelmansförbundet valdes hr C. Lindqvist, ordf., Verveln, Allan Manneberg, Kisa, Harry Holmqvist, Linköping, Ivan Hultqvist, Norrköping, Konrad Hellqvist, Finspong, Emil Reinholdsson, Linköping, J. O. Carlsson, Kimstad, och C. G. Åstrand, Linköping. Av de sålunda valda skulle tre utgöra arkivarie med två medhjälpare. Arkivarien och hans medhjälpare skulle ha till uppgift att uppteckna och rädda undan glömska gammal folkmusik. I uppspelningarna deltog ett 40-tal skickliga spelemän. Som prisdomare fungerade folkskolläraren Wetter, Katrineholm.

So. 8. 16. 11. 30.



Och låt mig gvas av vår allmogekultur,
den som blommar i trakterna kring
Naglarby,
där en trollkarl fått skåda ner i brottets
dy
och ställt sig för en okänd dräpare på
lur.