

vackra erkännanden professorn
 nv bör också inneha en god
 tr > t för att stämman ekonomiska
 resultat därmed drutsättningar-
 na för fortsatt framjard folkmu-
 siken blev viktig det väntade.
 Omkring 700 personer räknades
 med de borde vara det femdubb-
 ia. Bättre upp nästa gång alltså,
 kära publik samlad ut i samman
 fa för den kulturella välgärnsom
 ett besök i spelmannsstämman
 tiskinnebar.

W—z.

C. G. Axelss Flodafors på andra
 plats kompositionstävlingen.

Kompositionstävlingen på
 lördag är ny vägshötel i en
 förenjurymed professor Svek Kjell-
 ström som ordförande i rikliga da-
 moterjuryvoredaktör Olof An-
 dersson Stockholm, lennar tün-
 den i var Hultström och Gustaf Wet-
 ter den sistnämnda sekreterare.

Ej mindre än 41 kompositioner
 inlämnats sammanlagt spel-
 män. De två bästa komposi-
 tioner och de två ädelvisva att be-
 döma dem Resultatet blev mellertid
 följande:

Första priset för byggda hr Gus-
 taf Ekström, vändes till delades
 Hugo Pettersson, Eskilstuna, ge-
 nu int goda åtar sörländsk
 Särskild dans lägerhyddan,
 vann juryns uppmärksamhet.
 Andra priset till Spelmansför-

bundets ordförande, hr Ivar Hult-
 ström, Flodafors, tilldelades hr C. G.
 Axelsson, Flodafors, för väl kompon-
 erade låtar men dock i någon mån av-
 vikande från Sörmlandstonen. Han
 hade dock bra 16-delspolskor.

Tredje pris, skänkt av förste ordfö-
 randen i förbundet, hr Seth Carlsson,
 Storsjön, tilldelades hr Evert Melin,
 Skogstorp, för väl komponerade låtar,
 särskilt en mycket god gånglåt och en
 god andra stämma.

Fjärde pris tilldelades hr J. A.
 Carlöö, Stockholm, för en bra gånglåt
 i spelmannsmässig stil med andra
 stämma.

Femte pris, skänkt av Söderman-
 lands spelmannsförbund, ett häfte
 svenska låtar, tilldelades hrr Sven
 Forsberg, Vadsbro, J. Hjertzell, Es-
 kilstuna, Sven Berglund, Eskilstuna,
 och J. H. Thorsell, Skogstorp, vilka
 samtliga uppnådde samma poäng.
 Sjätte pris, ett häfte svenska låtar
 från Uppland, tilldelades hr Rickard
 Ahlberg, Sköldinge, för en värdig
 kyrkmarsch och en polska i gammal
 god stil.

Ett hederspris, en stråke, tilldelades
 92-åriga Per Johan Andersson, Katri-
 neholm, för att han alltid deltagit
 med de yngre i ädel spelmanstävlan.
 Hans bidrag visade även prov på äk-
 ta sörländsk ton.

Följande deltagare erhöles Zorn-
 märken och diplom: Zornmärket i sil-
 ver (riksspelmän): Jan Martin Jo-
 hansson, Stuvsta, Axel Andersson,
 Vadsbro, Sven Forsberg, Vadsbro, Hu-
 go Pettersson, Eskilstuna, Johan Hen-
 rik Thorsell, Skogstorp, Nils Evert
 Melin, Skogstorp, och Hj. Björklund,
 Oxelösund.

I brons: Johan Fredrik Hjertzell,
 Eskilstuna, Clas Ivar Karlsson, Stock-
 holm, Thure Wedberg, Katrineholm,
 Karl Gustaf Andersson, Eskilstuna,
 och Sven Alfred Berglund, Eskilstuna.

Diplom: Carl Erik Eriksson, Eskils-
 tuna, Bror Hilmer Nyzell, Ärla, Erik
 A. L. Fogelström, Stockholm, Wilhelm
 Hjalmar Weiner, Älvsjö, Karl-Erik
 Hallén, Södertälje, och Alvar Thor-
 sell, Skogstorp.

Det populära "Skogstorspgänget" spelar upp en äkta gammalvals. Fr. v.
 Evert Melin, Alvar Thorsell, Henrik Thorsell och Erik Eklund. Thorsel-
 larna traktera egenhändigt byggda felor. (Foto: E.-K.)

ESKILSTUNAVALS TOG FÖRSTA PRIS

Ett 40-tal flinka och folkdräktkläd-
 da sörländska spelmän ha under lör-
 dagen och söndagen varit samlade till
 årets andra stämma på Stenhammars
 slott utanför Flen, där de under tra-
 ditionellt gemytliga former spelade så-
 väl gamla välkända melodier som helt
 nykomponerade låtar. En komposi-
 tionstävlan tilldrog sig det största in-
 tresset och den sakkunniga tävlings-
 juryn noterade tacksamt en utökning
 av förbundets låtarkiv. Eskilstuna-
 spelmannen Hugo Pettersson erövrade
 lätt förstapriset med en välgjord vals-
 melodi, "Dans i lägerhyddan", och för
 övrigt hade de duktiga spelmännen
 åstadkommit taktfasta gånglåtar och
 sprittande polskor, alla med påfallan-
 de äktsörländsk karaktär. — Jag
 tycker det hela är bra, sade folkmu-
 sikkännaren prof. Sven Kjellström
 nöjt, och prins Wilhelm, som förrät-
 tade utdelningen av priser och mär-
 ken, hade också berömande ord att
 ge spelmännen. Utförligt reportage på
 annan plats i dagens tidning.

Se nästa sida.

ELD OMBORD