vackra erkännande som professorn gav bör också ha inneburit en god tröst för att stämmans ekonomiska resultat och därmed förutsättningarna för fortsatt främjande av folkmusiken inte blev riktigt det väntade. Omkring 700 personer räknades in, men det borde ha varit det femdubbla. Bättre upp nästa gång alltså, kära publik, ty sämre valuta kan man få för den kulturella välgärning, som ett besök vid en spelmansstämma faktiskt innebär.

W—z.

C. G. Axelsson, Flodafors, på andra plats i kompositionstävlingen.

Kompositionstävlingen ägde rum på lördagen å järnvägshotellet i Flen inför en jury med professor Sven Kjellström som ordförande. Övriga ledamöter i juryn voro redaktör Olof Andersson, Stockholm, hrr Lennart Lundén, Ivar Hultström och Gustaf Wetter, den sistnämnde sekreterare.

Ej mindre än 41 kompositioner hade inlämnats från sammanlagt 19 spelmän. Det var många goda kompositioner, och det var delvis svårt att bedöma dem. Resultatet blev emellertid följande:

Första pris, en fiol byggd av hr Gustaf Ekstrand, Vändelsö, tilldelades hr Hugo Pettersson, Eskilstuna, för genuint goda låtar i sörmländsk stil. Särskilt valsen Dans i lägerhyddan, vann juryns uppmärksamhet.

Andra pris, skänkt av Spelmansförbundets ordförande, hr Ivar Hultström, Flodafors, tilldelades hr C. G. Axelsson, Flodafors, för väl komponerade låtar men dock i någon mån avvikande från Sörmlandstonen. Han hade dock bra 16-delspolskor.

Tredje pris, skänkt av förste ordföranden i förbundet, hr Seth Carlsson, Storsjön, tilldelades hr Evert Melin, Skogstorp, för väl komponerade låtar, särskilt en mycket god gånglåt och en god andra stämma.

Fjärde pris tilldelades hr J. A. Carlöö, Stockholm, fö en bra gånglåt i spelmansmässig stil med andra stämma.

Femte pris, skänkt av Södermanlands spelmansförbund, ett häfte svenska låtar, tilldelades hrr Sven Forsberg, Vadsbro, J. Hjertzell, Eskilstuna, Sven Berglund, Eskilstuna, och J. H. Thorsell, Skogstorp, vilka samtliga uppnådde samma poäng. Sjätte pris, ett häfte svenska låtar från Uppland, tilldelades hr Rickard Ahlberg, Sköldinge, för en värdig kyrkmarsch och en polska i gammal god stil.

Ett hederspris, en stråke, tilldelades 92-årige Per Johan Andersson, Katrineholm, för att han alltid deltagit med de yngre i ädel spelmanstävlan. Hans bidrag visade även prov på äkta sörmländsk ton.

Följande deltagare erhöllo Zornmärken och diplom: Zornmärket i silver (riksspelmän): Jan Martin Johansson, Stuvsta, Axel Andersson, Vadsbro, Sven Forsberg, Vadsbro, Hugo Pettersson, Eskilstuna, Johan Henrik Thorsell, Skogstorp, Nils Evert Melin, Skogstorp, och Hj. Björklund, Oxelösund.

I brons: Johan Fredrik Hjertzell, Eskilstuna, Clas Ivar Karlsson, Stockholm, Thure Wedberg, Katrineholm, Karl Gustaf Andersson, Eskilstuna, och Sven Alfred Berglund, Eskilstuna.

Diplom: Carl Erik Eriksson, Eskilstuna, Bror Hilmer Nyzell, Ärla, Erik A. L. Fogelström, Stockholm, Wilhelm Hjalmar Weiner, Älvsjö, Karl-Erik Hallén, Södertälje, och Alvar Thorsell, Skogstorp.

Esk. Kur. 2. 7. 1945.

Det populära "Skogstorpsgänget" spelar upp en äkta gammalvals. Fr. v. Evert Melin, Alvar Thorsell, Henrik Thorsell och Erik Eklund. Thorsellarna traktera egenhändigt byggda felor. (Foto: E.-K.)

ESKILSTUNAVALS TOG FÖRSTA PRIS

Ett 40-tal flinka och folkdräktkläddа sörmländska spelmän ha under lördagen och söndagen varit samlade till årets andra stämma på Stenhammars slott utanför Flen, där de under traditionellt gemytliga former spelade såväl gamla välkända melodier som helt nykomponerade låtar. En kompositionstävlan tilldrog sig det största intresset och den sakkunniga tävlingsjuryn noterade tacksamt en utökning av förbundets låtarkiv. Eskilstunaspelmannen Hugo Pettersson erövrade lätt förstapriset med en välgjord valsmelodi, "Dans i lägerhyddan", och för övrigt hade de duktiga spelmännen åstadkommit taktfasta gånglåtar och sprittande polskor, alla med påfallande äktsörmländsk karaktär. — Jag tycker det hela är bra, sade folkmusikkännaren prof. Sven Kjellström nöjt, och prins Wilhelm, som förrättade utdelningen av priser och märken, hade också berömmande ord att ge spelmännen. Utförligt reportage på annan plats i dagens tidning.

Se nästa sida.