

"Dans i lägerhyddan" finfin sörmländsk låt

Hugo Pettersson, Eskilstuna, vann spelmansförbundets
kompositionstävling.

^ Först på listan vid Sörmanabirde betydelse. Tioerrät bedömda. Mer eftergransk-
lands spelmansförbundets. Vår gamla folkklädbesittare stningen pångbedömdes ett
sitionstävling för på söndagen de egenskaper som kareut-ord förändring förslaget
gick till Eskilstuna. Där var tryckförsävalad och dans som resultat blev följande:
Hugo Pettersson fick en röst till tårar. Först är iseriol byggd av hr
byggd av Gustaf Ekstrand. Mer de är rocke så de hyddar. Gustaf Ekstrand. Vändes i del-
delsoch han fick denna förvänt. När spelmäns för genui goda tar sörmländsk
märkelser "genui goda- las till spelätt gammal stil. Särskilt "Dans i läger-
tar i sörmländsk". Särskilt lands god som dikte till, sker hyddan i juryns uppmärksam-
valse "Dans i lägerhyddan" hetskänslavalktes som musiken. Andraprisskänk av Spelmans-
juryns uppmärksamhet. Harsitt givne niular om förbundet förändrade var Hult-
satt professor Sverker Kjellström. Olof von Dahlin. Skte om Stenström. Lodaf dils delades C.G.
som ord förändrededaktör hammar som Atterberg och Snnil Axelsson. Lodaf dils delades C.G.
Olof Andersson. Stockholm. sky Avere. Säsentiska komerade. Det är en locknågoman
hrr Lennart Under. Var Hult- Bo Bergmark. Tade Stenham. Vikar. Anders sörmlandst. Braen.
ström och Gustaf Vette. om- mar omslottedet det torne. Hade dock bra 6-dels polskor.
sitare. Andrapriss gick till C.G. på 1930-talet. Vid en andra gång. Tredje prisskänk försterd-
Axelsson. Fjörde priserna hammar. Känneksom. Melale. Sten Storsjö. Delades. Ve Me-
delades. Sprins Wilhelm. sörmländsk skap. Pär sörmj. Skogstorp. Vålkomponerade

Spelmanstreffen i Eskilstuna på månspele. Uppslutade i en småt och en god andra stämman.
lördagen på festvaran ordnad på halsning spelmannen. Fjärde pristilldelades A.
Stenhammar. Spelmans för. Och det blev sannerligen en Carl. Stockholm. Förebragång-
musiker. På söndagen se de dig uppspelavv. Gamla låtar från i spelmanns sälliga
stor uppspelning på festplatsen glatt till dem mest prittan stämman.
Vadrev var soligt och varmen på polska Spelmansförbundet (Forts. 8: sid. 6: spalt.)
vadide i redkonertaskmod och under Gustaf Vette. Katrineholm,
skrämborden. Fåtaliga republikerna. Ären verkligt evlig konferencier.
som upp gick på över 500 per Uppspelning. Se de gruppech
soner. Uppspelningarna mycket på månså hall på där med
godan med deltagare. Vär är gubma och tagien på ut rättades
bara på 75 år. Med till en lilla på 14 prisutdelning. Någon som kom-
varar. ponerats. Som säntis bedöm-
ning. Likaså delades ut sörmländska

Det började med att spelmännen tog på sig och diplomerna.
tagade på festplatsen. Men och diplomerna.
slik och så sade. Les kom av prins. Nåman som på stölp på där med
Wilhelm. I av arg la. Ve att So kom det oväntade. Våd se i
derman. I så spelmanns förkom. Sträme. Börar. Må spelmännen
knitt till Stenhammar. Vårnnerligen. I hal och där med dem. Ög tid-
glatt var han. Ve att det del av i ga stämning. Stör. Någon. Ögn
hembygdsvård som musiken kom. Te end. Sa. Gra. Stän. Ke-
fattarhådes. Så mång. Övare. I de. Hord. Öst. Samhälle. Vä. Ke-
Sörmland. Musik. Öri. Lik. Som. Hop. Vid densen. Hä. I. M. I. D. D. A. G. E. N.
med som man. Ned. I. Slommo. Vid densen. Hä. I. M. I. D. D. A. G. E. N.
och grön. Skap. I. L. Å. T. A. M. A. R. O. C. K. S. A. S. P. E. L. A. D. E. S. S. A. V. E. N. Y. K. O. M. P. O. N. E.
sommarmark. V. Å. L. L. A. R. N. A. V. E. A. L. L. A. D. A. T. A. R. N. A. M. H. E. R. T. A. H. Ö. L. L. S. L. A. N. D.
är med. De. Ä. P. Å. I. O. L. E. M. A. T. O. L. K. Ä. N. A. V. P. R. O. F. E. S. S. Ö. R. S. T. R. Ö. M.
tonerna, som först då kommer till sin rätt. Tenen bör gå till hjärtat

SA

Spelmännen tågar upp.*

