

Festspel på Nyköpingshus

Der föreståndare såväl komspelmansförbundet som folkskollära-
 vidsommarhögskolan på Fridagare, Wette, Katrinehovs och konferen-
 mensåblev densäntensvar Midsojer och skött ett uppdrag utom-
 maraftom gick med strålande och ordentligt tillgång. Spelman Björklund
 friskorissatt fart på dem ån tag- från Oxelösund till sina 70 år fart
 gorochimplasom prydd alla och torn på låtarna och då har på sitt kända efter-
 på det gamla Nyköpingshuset för- härmliga föredrag om polska vilje
 nämligen och våldiga festplatser i Sörmbifallet inte sluta. Det var grannspel-
 landshembygdsförbundet spelmansförbundet som inteskämde sig på det
 bundstämman i den stadens och bygden sög på de gamla orgelkulle
 folk. Där klingade de och där uppfördes en av såg på litet kritik såskulle det
 historiska sådes och allt som kan tänkas vara önskvärdt spelmannen regelade
 höra ill en verklig förnämning och välansad till med litet gladare. Nu var de
 hembygdsföreningens sommarlag på åstämman i Sörmland och högtidliga
 helt ägnade åt folkmusiken i Sörmland som inte passade samman med
 spelmansförbundet sitt 20-årsjubileum som de föredrog Litet gladare
 Det bleven verklig förnämning spelmannen jag får be "sade herr Erik om mig
 stämman i Valkomstälans övning som ville fotografera i det här stämde
 Bo Hammarskiöld drag av herr E. vi alla höra och påskådare.
 Granhammar delvis referera på an- Mangickifrån den vackra och värdiga
 narplats detta idningsnummer. hembygdsföreningens bakom den vardagen

Ett 60-tal spelmannar samlade till stämman i Sörmland på alla
 lelse och representanter så det som alla måste söka sig hem godid, ett vanligt
 bygde inom provinserna B. a. infansig öde att då de år som om ligas bmm upp-
 den 92-åriga spelmannen och fiolbyggaren Ottos ordet intåg och buss kom dock
 Bergström i Sörmland inte villegesig fejlorna fram så hemresorna graskt
 med mindre natt få föredra stycken och under åstämman i Sörmland
 låtar på sine egenhändigt verkade. att åtemötas på Stenhammar den 1 juli
 Ävenspinnsida spelmannen mötte och då stridede skalståmbäst kompositio-
 föredrag så att med rejligt god. Det nernav hemmagjorda.
 blev fart och klarnöve uppspelningen

Sörmländska spelmän samlade till stämman i Stenhammar den 1 juli 1945.