

Uppländsk folkmusik

i medvind. A. B. 22.8.45



Bygdespelmän från Uppsala.

Om Byss-Kalle finns i de sällas boningar, sitter han nog vid det här laget på en molntapp och spelar glatt sina sextondelspolskor, ty hans traditioner håller man styvt på i hans hembygd. Vid de spelmanstävlingar, som under sommaren anordnats i Uppland, har man kunnat förmärka ett stigande intresse för allmogemusiken och för de gamla banbrytarna av densamma. Man märker också grannligen hur svårt det är att komma ifrån de gamla, sägenomspunna spelmännen, som förutom den nämnda Byss-Kalle heter Gulamålavitan och Daniel Skärberg. De håller sig fortfarande kvar på reipertoaren. Men därmed är det inte sagt, att de saknar nyskapande krafter inom folkmusiken. De allra flesta som spelar upp inför juryn, har en egen låt att komma med, och denna är i regel inspirerad av hembygden eller av kärestan. Den är m. a. o. äkta till ursprunget.

Detta med folkmusikens uppvisning är i alla fall glädjande. Vi behöver nog en motvikt mot all utländsk swing och jitterbug. Alltså: spel opp, I spelemänner!