



KAMERAN

7-13 mars 1946



3 Den över hela Sörmland kände „Flenmon“, disponent *Nils Eriksson* i Flenmo, Mellösa, har hållit traditionellt gille för Södermanlands spelmansförbund. Omkring 100 glada spelmän tågade in i den gamla gårdens förnämliga storstuga, och bland...



4 ... de musikaliska gästerna märktes „Sveriges spelman nr 1“, professor *Sven Kjellström* (i förgrunden) och *Gustaf Wetter* från Katrineholm, ordförande i Södermanlands spelmansförbund. Fiolen och landskapets egna melodier satt i högsätet under kvällen.

Festlig spelmansträff

Folket i Flenmos gillesstuga

18-2-46

Södermanlands spelmansförbund samlades på lördagskvällen och på söndagen för årsmöte och uppspelning av låtar. På lördagskvällen skedde samling vid Flenmo, där disp. *Nils Eriksson* inbjudit deltagarna i ett det mest nöjsamma samkväm, som tänkas kan. I detta deltog ett 70-tal av förbundets 112 aktiva spelmän. Gästfriheten var stor i Flenmons stora samlingssal på gården och där stod också fröjden högt i tak.

Förtäringen var riklig och för underhållningen svarade spelmännen själva med den största spelmansglädje en utanför stående kunnat skåda. Bland de närvarande märktes professor *Sven Kjellström*, redaktörerna *Ernst Granhammar* och *Olof Andersson*, Stockholm, samt länsantikvarie *Ivar Schnell*, samtliga hedersledamöter i förbundet. För första gången vid årsmötenas uppspelningar deltog ett flertal kvinnl. fiolister, därav 15-åriga fröken *Ingegerd Karlsson*, Södertälje, och fröken *Ingrid Karlsson*, Stockholm.

Uppspelningarna vid samkvämet var enastående, och även historier berättades. En del spelade solo, en del duetter och i vissa grupper men det förekom även uppspelning sektionsvis och det mest imponerande var upp-

spelningen av alla deltagarna under hr *Gustaf Wetters* inspirerande ledning. Hälften av spelmännen var klädda i egna bygdedräkter, vilket var ett färggrant inslag och ökade den festliga prägel.

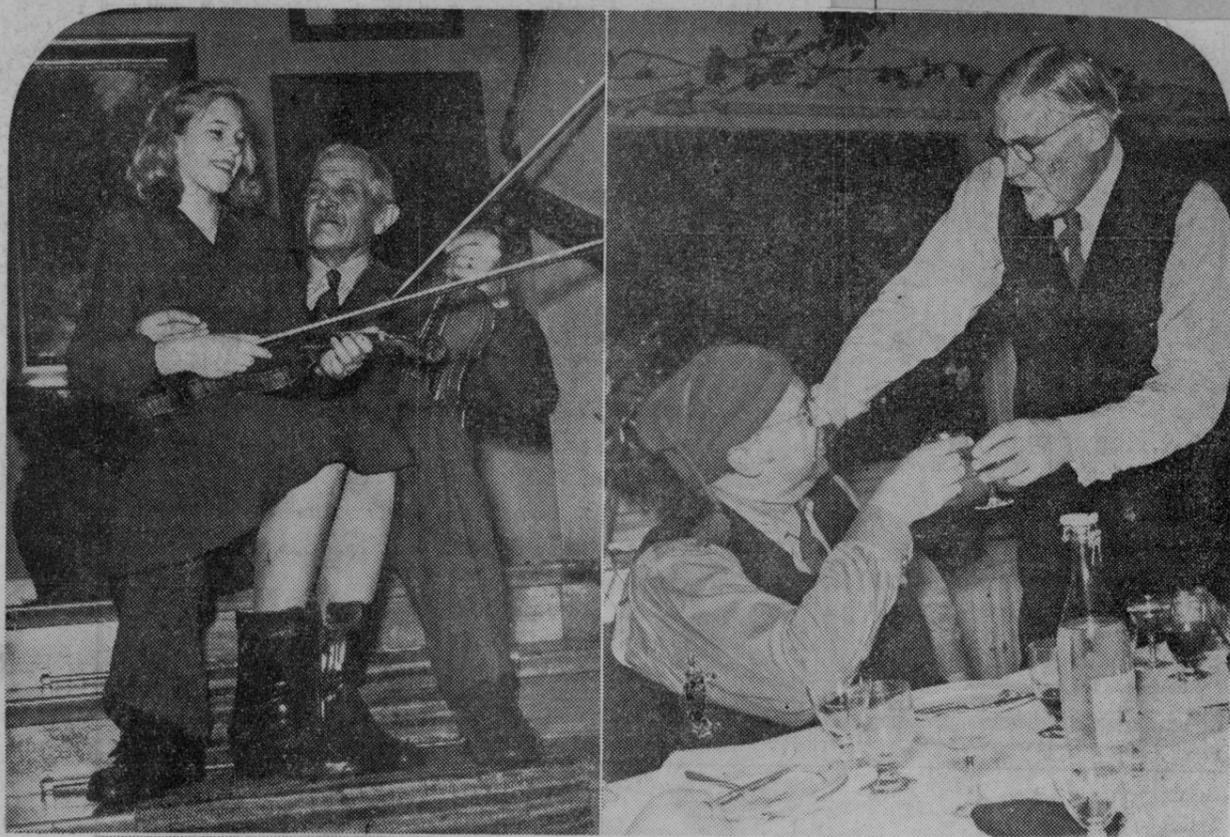
På söndagen fortsatte årsmötet på Järnvägshotellet i Flen under ledning av hr *Gustav Wetter*, Katrineholm. Utdrag ur berättelserna har tidigare varit publicerat.

Till styrelse omvaldes hrr *Gustaf Wetter*, Katrineholm, ordf., och *Konrad Eriksson*, Katrineholm, kassör, samt nyvaldes hrr *Jan Martin Johanson*, Stuvsta, sekr. Övriga ledamöter är hrr *Ivar Hultström*, Flodafors, och *Arvid Johansson*, Öknaby. Suppleanter blev hrr *John Johansson*, Katrineholm, *Hugo Pettersson*, Eskilstuna, och *C. G. Axelsson*, Flodofors. Revisorer blev hrr *Gustaf Lodin* och *Elis Gedin*, Älvsjö.

Mötet beslöt anordna en spelmansstämma i egen regi på Juli-ta skans i sommar, ev. tredje söndagen i juli samt beslöt prelmännärt att medverka vid utställningen i Eskilstuna i augusti. Ett läthäfte kommer även att utsläppas, vilket innehåller ett 70-tal låtar arrangerade av 2 fioler av redaktör *Olof Andersson*, Stockholm.

D.N. B-uppl.
19.2.46.

Fiolkamrater 15 och 76 år



På söndagsmorgonen uppnådde i Flen Södermanlands spelmansförbund sitt myndighetsår. Dagen firades med "samling" hos disponent Nils Eriksson i Flenmo, och här ovan ses till vänster yngsta deltagarinnan, fröken Ingegerd Karlsson, Södertälje, 15 år, och 76-åriga John Johansson, samt t. h. värden — "Flenmon" — och professor Kjellström.

"HÅLL TAKTEN" ALL

"Förkörarn" gillar allt — fränsett musikanterna

— Då tar vi den här till sängkammarpolska, sjunger och dansar fru Elisabeth Axelsson i Flodafors när hon vid 6-tiden på söndagsmorgonen gör sig beredd att gå till sängs i Flenmo. Just då hämtar bussarna de 110 gästerna hos disponent Nils Eriksson — Flenmon kallad — som inlett stämman för "de gode sörmländske spelemän och de främlingar och gäster", vilka till ett antal av 110 börjat dagen hos "Flenmon".

Han är van vid flera gäster häromåret höll Sörmland-När-tion till hos honom i en vecka man pr dag. Nu vid ankomsten han som den stora sol han i fader för bygden" kallas han. en riksbekant "diktande affi kanske den ende i Sverige. ha glada människor runt omkring och därför samlar han Södermanlands spelmansförbund i sin sal — 1' 10 meter.

Till den jättelika gästbudsstugan vi ner i livsfarlig halka tillna av "Mörkövalsen" — sedan "raren", munsänknen, vicevärdens utroparen m. m. Erik Jansson från Mellösa, skänkt framför granen. Den omu-

hunden "70ti" skäller, men är inte farligare än "Järvi IX" — alla hundar har betat "Järvi" på gården — och så träffar vi hembiträdet "Krusidulla". Det är ett enda surr i luften, ty här är stämning, som smeden P. O. Karlkvist säger. Så möter man fruar, professorer — Kjellström t. ex. — typografer, snickare och alla sorters människor, filare och harpolekare. Innan fröken Brita "Flenmo" visar envar hans rätta plats.

Kjellström får beröm.

Det sörmländska spelmansförbundet är en fin sammanslutning, och det har

satt många rekord: 75 nykomponerade låtar noterade man hos prins Wilhelm i fjol, och i kväll är det 27 i allmogedräkt, från Vingåker, Sorunda och Småland. Sistnämnda egendomliga faktum förklaras med att ordföranden, Gustaf Wetter, är infödd smålänning, och dem må mycket varda förlåtet.

Det låter något när 70-talet spelmän tar till stråkarna, man håller med om att "det är stämning här". Herr småländske Wetter leder två orkestrar, en ovanför och en nedanför trappan. Att ingen halkar omkull till "Lestringe brudmarsch" beror på glada gudars medverkan.

Hr Björklund från Oxelösund började spela enradigt dragspel när han var sex år gammal. 76 år är han och har i hela sitt liv kallats för "Håll takten" efter en komposition som Sörmlands regemente satt på noter. Belåten är han med Sven Kjellström, professorn, som skötte sig bra i radio med Björklund.

— Med Moa Martinson är man i regel nöjd. T. o. m. "P. B." tyckte ju om Jularbo, fastslår Björklund. Och om också jassen är ynkelig, så skall man inte förkasta ungdomen för det. För resten har hr Björklund fått pris i alla tävlingar han varit med om, så de!

Så spelas "Kerstins vals", och Ingerd Karlsson, 15 år, yngsta deltagaren, berättar att hon ärvt fiolen av far sin, som inte vet vem som komponerat hennes älsklingsbit, "Svårtunavalsen". Och värden i gröna färdledarmössan, minne från flygturen till Luleå, nickar medhåll.



"Dagens skönhel", Ingrid Karlsson från Stockholm — men hon hade hård konkurrens.



Alltid skrattande Hjalmar Björklund (till vänster) gör vad han kan för att övertrumfa 77-årige vännen Axel Axelsson från Husby-Råby om att ha rätt i allt.

Under middagen berättas historier i oändligt tal: om "Mor Hesan", som ombads av sin man att sent omsider släppa in "din man Per Hall, vagnmakare, pälsmakare m. m.", medan gubbarna dallrade av spänning och musik. Det talades om "Kajetten", han som tjänte hos friherrinnan Coyet — han var "spelare" han också, Lars Lundquist hette han och var skräddare i Arboga. Min gamla polska har

jag från honom, betygar John Johansson, f. d. möbelhandlare i Katrineholm, 76 år.

"Inte så noga om fiolerna stämmer."

Bara en i gänget spelar luta, Ivar Österström, "harpolekare" från Stockholm, står det i programmet. Han drar en makedonisk folkvisa och fortsätter med att han är "ganska mager om bena", men det är lögn, och alla skrattar ut honom.

"Förkörer" Jansson kommer in och säger på genuin sörmländska: Om vi inte hade dessa pojka, kunde vi fått ätit. Och professor Kjellström avslutar middagstalen:

— Det är väl inte så noga om alla fioler stämmer när de är så många!

Bert



Hemmansägare Axel Axelsson övertyga sin fru om att det re 4-tiden på söndagsmornon är till Flenmo sängkammare i besittning.