Missionerande i folkmusik

K.K. 2.4.46.

När Sörmlands spelmansförbund för någon tid sedan var samlat till minnesvärd årsfest hos »Flenmo» i Mellösa kunde värden konstatera att hela huset surrade som en väldig bikupa. Det gjorde det förvisso, men i allt detta filande på felan, utkristalliserade sig något särdeles till uppmärksamhet uppfordrande. Det var de tre herrarna här ovan som spelade trio med en första, en andra och en altfiol. Från vänster räknat är det konstsmeden Olof Karlkvist, Stockholm, musikstuderanden och riksspelmannen Jan Martin Johansson, Stuvsta, och ingenjören Åke Kåell, Stockholm. Samtliga tillhör Södertörnslaget av Sörmlands spelmansförbund, och den i flera avseenden reslige och friskt humoristiske Jan Martin är numera dess sekreterare.

Förmodligen var det också på Flenmo-träffen som idén föddes att engagera de tre spelmännen för den liberala veckan i Sörmland. Under namn av Jan Martins trio har de nu kuskat omkring i landskapet med en repertoar, bestående i första hand av »Ett sörmländskt bondbröllop», utarbetat av musikkonsulent Olof Andersson, Stockholm, samt några låtar, arrangerade av Lennart Lundén, Katrineholm. Såsom disponent Eriksson framhöll vid avtackningen efter mötet i Valla i lördags har spelmännen under »veckan» slagit ett stort slag för kännedomen och uppskattningen av den sörmländska folkmusikskatten. Vi kan också nämna att när applåderna lagt sig efter de på Vallamötet framförda låtarna, så fanns det en bland publiken som själv under minuter fortsatte applåderna, och det var storsångaren Folke Andersson. De förståsigpåare, som varit i tillfälle att höra Jan Martins skickliga och absolut renspelande trio, är också överens om att de gamla låtarna för dem inte är några antikviteter utan på ett anmärkningsvärt sätt fyllts med kraft, svikt och liv. Förutom sin politiska uppgift kom sålunda liberala veckan även att omfatta ett musikkulturellt missionerande av betydelse.

Liberala veckan...

K.K. 18.3.46.

Jan Martin Johansson spelar med sin trio sörmländsk folkmusik vid en del möten.

Röster i Radio 28

17.10 Låtar från Närke
spelade av Jan-Martin Jo
och Gustaf Wetter, fiol.*

1. Tre låtar efter Johan Andersso
lunda: a) Polska. b) Visa. c) P
2. Fyra låtar efter Per Erik Olsson
a) Polska. b) Bröllopsmarsch. c
d) Kadrilj.
3. Tre låtar efter C. V. Rulin,
a) Vals. b) Polska. c) Vals.

Låtar från Närke, kl. 17

Gustaf Wetter är född i G
och blev efter studentexamen och
rarexamen lärare i Katrineholm. Ha
en mängd förtroendeuppdrag, bl. a.
i Södermanlands spelmansförbund.
by är musik av alla slag. Han är
Katrineholms musiksällskap och id
marmusik, särskilt stråkkvartetter.
var en duktig spelman på sin tid
tidigt sin son att hantera fiolen. U
av folklåtar är W:s speciella intress
har vid det här laget tecknat upp o
stycken. Han arrangerar också fo
för två fioler samt för fiol och altfio