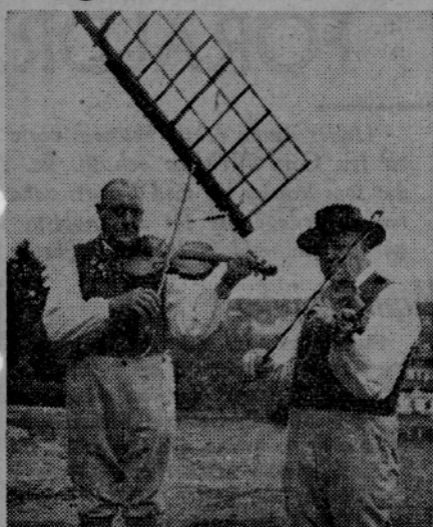


1946 Spelmanstävlan.



J. F. Hjertzell från Eskilstuna i Vingåkersdräkt (t. v.) och Gunnar Sjögren från Stockholm i Sorundadräkt.

Södertälje har under lördagen och söndagen gått i den sörmländska folkmusikens tecken. Sörmlands spelmansförbund hade nämligen förlagt sin spelmansstämma till "kanalstaden" och höll på söndagen uppspelning med icke mindre än 64 deltagare på Torekällbergets friluftsmuseum, där, trots det ostadiga vädret, bortåt 1.000 personer lyssnade i två timmar på fiolmusiken. De flesta stannade också kvar och tittade på det festspel som utgjorde en av huvudpunkterna i den hembygdsfest som Östra Sörmlands kulturhistoriska förening i dagarna två anordnat i samband med spelmansstämman.

Spelet hette "Tre kanter har min hatt" och hade författats av Auda Alm-Eriksson samt uppfördes av föreningens duktiga teateramatörer.

Uppspelningen på söndagen blev mycket lyckad, och dirigerades av Sörmlands spelmansförbunds ordförande, folkskollärare Gustaf Wetter, Katrineholm. Kulturhistoriska föreningens ordförande och grand old man, borgmästare Jakob Pettersson, fick med anledning av spelmansstämman motta förbundets hederstecken i guld.

Fiolkonserten vid Råbygården bjöd på många goda inslag — där presenterades spelmansbröderna Erik och Karl Sahlström



Erik Sahlström från Örbyhus, iförd Upplandsdräkt, spelar nyckelharpa.

från Uppland, och östgötarnas spelmanshövding Sven Hardahl samt några av förgrundsmännen inom Spelmansförbundet, pigge 76-åringen Hjalmar Björklund från Oxelösund och oförbrännelige 75-åringen Gustaf Syrén från Södertälje, vilka var ledst på plan, eftersom Sörmlandsspelmännens nestor, 94-åringen Per Johan Andersson, Katrineholm, icke kunde närvara. Till hans ära spelades emellertid en klämmig polska som han komponerat i sin ålders höst. En 11-åring deltog också, Margareta Wetter, som drog några låtar på fiol.

*

