

Katrineholms-Körseraget 19 juni 1947

- i . 3

"Anders Gustaf i Hägerbo" 75 år

— En av Sörmlands största dag-
despelmannens söner är Olof
kvist Yttervall, som studerat
led i freda öse 95
bortgångna nyfödd Kattnas,
varunder är i tiden vid känd
företrädare för allmogemusiken
van i många utmärkelser för
spelin i olika viddebekanspel-
mansstämmorna hos prins Wilhelm på
Stenhammar. Närmast "sörjande" är
barn, barnbarn och barnbarns barn.

DAGENS NYHETER

Torsdagen den 14 Augusti 1947

50 år

fyller den 14 augusti en inom svenskt musikliv känd person, notprätaren Harry Sund. Han har i sin ungdom varit regementsmusiker och blev redan då intresserad för ett vackert "pränt". Jämte musik har han ingående studerat kemi och fotografi och kom tidigt in på framställningen av noter på fotokemisk väg. Sund har som notskrivare varit och är alltjämt oerhört anlitad. Sitt namn "Nottorparn", under vilket han är känd inom vida kretsar bland fru Musicas barn, har han fått därför att han sedan många år haft sin varelse på ett avsides liggande torp vid Ekolsund. Sund har även tagit livlig del i spelmansrörelsen.

Harry Sund.

Ratr. Nur. 12-9-1947

— 70 år fyller på måndag smidesmästaren Karl Arvid Gogman, Akersberg, Bettna. Han är bördig från Vrena och fick i unga år komma ut i världen för att själv försörja sig. Hr Gogman har haft sina läroår i vagnmakare- och smedyrket i Nyköping, Virå och Eskilstuna. Till Bettna kom han år 1902 och blev året efter sin egen mästare. Jämte smidesrörelsen driver hr Gogman affärer med begagnade maskiner samt skrot. Personligen är han mycket hjälpsam och human. 70-åringens hobby har varit den gamla folkmusiken. Han är sedan Södermanlands spelmansförbunds tillkomst ledamot därav, och som skicklig fiolspelare har han fått pris och utmärkelser vid spelmansstämmorna.

Anders Gustaf i Hägerbo spelar en av de många låtar, han har »i huve», och folkskollärare Wetter tecknar upp melodien för spelmansförbundets omfattande arkiv. (KK-foto).

75 år fyller i morgon förre lantbrukaren Anders Gustaf Eriksson, Västansås 4, Valla. Han är född i Sandvik i Floda, och i den socknen har han levat och verkat ända till förra året, då han flyttade till Valla. Han arrenderade de s. k. komministertäpporna i Floda, det nuvarande Rosenberg, där pensionärshemmet nu ligger, åren 1900—1918 och var då samtidigt kyrkvaktmästare. Den sysslan skötte han med den äran, och många gamla Flodabor minns den rare och hjälpsamme kyrkotjänaren, som gick och pysslade på kyrkogården som en riktig tomte. Åren 1922—1946 arrenderade han Hägerbo under Erikberg, och trots att han nu bor så rart och trivsamt, längtar han nog då och då till den vackra gården vid sjön Jägern.

De gamla spelmännens visor och låtar har alltid intresserat honom. Han spelar fiol och sjunger gamla visor, som för länge, länge sedan är glömda. Ett ovanligt minne har han, Anders Gustaf

i Hägerbo, som han allmänt kallas i spelmanskretsar. Musikamanuens Olof Andersson upptecknade år 1936 20 gamla visor och låtar efter honom. Vid ett besök, som undertecknad senare gjorde hos honom, fann jag, att han hade en ovanligt rik repertoar. Efter honom har jag upptecknat över 100 melodier, en del synnerligen värdefulla ur folkmusikalisk synpunkt. Många gamla fina låtar, med och utan text, har tack vare Anders Gustafs minnesgodhet blivit räddade undan glömskan. Han är medlem av Södermanlands spelmansförbund och har deltagit i många spelmansstämmor. God och rar, försynt och småtrevlig är han, samt dessutom lite smått filosof. Säkerligen har han bland sina medmänniskor endast vänner. Dessa kommer säkert att minnas den hederlige och präktige Anders Gustaf i Hägerbo på hans högtidsdag.

Gustaf Wetter.