

Katrineholms-Kuriren Katrineholms-Kuriren
tisdagen den 23 mars 1948 onsdagen den 24 mars 1948

Sörmlands äldste
spelman död

Per Johan Hissjö
in memoriam.

Per Johan Andersson Sörmlands
troligen i Sverige äldste spelman,
ar. död Med honom centraditions-
parare av ovanligt i urtiden.
Har varit 85 och var personligen
bekant »Spel-Erke» 78-år.
»Gummetorparn» folkskollärare
Per Hokerberg, bekant föda-
spelman i förra århundradet
stu-Fredrik Lindros som var
mjölnare där var haupt
på Kramboån och dess liden
had man då stidastor berättat
ta om en mycket polnarens
kunnighet var på 25 år när
August vid many odessa spel-
mar dikturiden. Odette och hans
bror Albert taga tektionen i spel-
ning och fick Per Johan ar. aned

och »huns somarsjäl uttryckt
saker och blev egentligen en
dalarom musikars spelade
ovanligt och mjukt i sin
krafts dagar och hade en stor reper-

Katrineholms-Kuriren

tisdagen den 30 mars 1948

JORDFÄSTNINGAR

— I Katrineholms krematorium jord-
fästes annandag påsk spelmannen och
förra lantbrukaren Per-Johan Anders-
son, Katrineholm. Akten inleddes med
ps. 102: 1, varefter pastor Erik Alund
talade över 1 Kor. 15: 5—7 och förrät-
tade jordfästningen. Musikdirektör
Herman Friedner utförde som solo-
sång Färdemannens psalm av Hanni-
kalnen. Officianten sjöng så begrav-
ningsmässan, varpå ps. 331: 1—3 sjöngs
unisont. Hrr Gustaf Wetter och Thure
Wedberg spelade på fiol En spelmans
jordafärd av Viktor Öst. Vid graven
talade hr Wetter och nedlade en krans
från Södermanlands spelmansförbund.

PER JOHAN ANDERSSON,
Katrineholm.

Sörmlands äldste spelman, förra lant-
brukaren Per Johan Andersson, Eriks-
bergsvägen 12, Katrineholm, mest känd
under namnet »Per Johan i Hissjö»
avled i går, 94 år gammal. Han var
född i Nästorp i Floda och arrenderade
ären 1887—1915 Hissjö gård i födelse-
socknen. Därefter köpte han en gård i
Nyköpingstrakten, som han innehade
till år 1925. Till Katrineholm kom han
1929, då han inköpte fastigheten Eriks-
bergsvägen 12. Ända in på sena ålder-
domen har han varit vid god vigör, och
det är endast de senaste fyra månader-
na, som han varit sängliggande. När-
mast sörjande är barnbarn.

Per Johan Andersson lärde sig som
ung själv att spela fiol, och han tog
aldrig några lektioner. Trots detta spe-
lade han ovanligt rent och mjukt. Han
komponerade själv en mängd låtar, och
när han vid 82 års ålder deltog i en
kompositionstävlan vid en spelmans-
träff på Stenhammar, fick han pris av
prins Wilhelm. Han var en fin och för-
synt gammal hedersman och synnerli-
gen gästfri och artig, varför han blivit
mycket uppskattad både bland Sörmlands
spelmän och bland alla andra,
han kommit i beröring med.

toar. 1887—1915 arrenderade han His-
sjö gård i Floda socken. Hans hem var
då en samlingspunkt för traktens ung-
dom, och mången gammal Floda-bo
har dansat efter hans musik i storstu-
gan på Hissjö. Hans rara hustru, som
dog 1939, var av samma kynne som
han själv: blygsam och försynt, rar
och vänlig och synnerligen gästfri. Un-
der de 20 år jag känt Per Johan i His-
sjö har jag aldrig hört honom säga ett
ont ord om någon medmänniska. Ett
ljult lynne hade den gamle spelman-
nen, och detta tog inte skada av sorger
och bekymmer, ehuru dessa i rikt mått
kom honom till del. Trots sitt sträv-
samma liv hade han alltid mycket till
övers att ge åt andra, och i det hän-
seendet var han ett föredöme.

I Södermanlands spelmansförbund
var Per Johan i Hissjö aktiv medlem.
Han fick pris för en fin polska hos
prins Wilhelm på Stenhammar 1935
och deltog som 90-årig bland ett 50-tal
andra spelemän på stämman i Björn-
lunda 1943 och spelade solo. Sin störs-
ta insats för förbundet har dock Per
Johan gjort genom att berika dess ar-
kiv: 60 låtar har undertecknad haft
nöjet att teckna upp efter hans före-
dragning och många gamla spelmans-
sägner. Nu har Din fiol för alltid tyst-
nat, käre Per Johan. Dina låtar lever
dock, och de ska inte få tystna.

Vila i frid efter Din långa arbetsdag.
Gustaf Wetter.