

# Arbetsteraner

## Bygdespelman Robert Nordström berbo lärdesigspelärdamidsjuårsålder

— Sång och musiken jag var intemerant är, där som jag hade ett torpställe i Frasslingård, började undervisa i sång. Han anlätades till sångskola, liksom och ville att jag skulle följa med sjunga i salarna under ledarskapet, utom i kyrkan. Det var en mycket hemmasittande kyrka, där den idel fick folk i kyrkan, och det var en mer levande intresse för att höra på prästerna, jag skulle ha någon gudstjänst särskilt för att höra av dem i auktionen på börd. När jag var i år fick jag en ett dragspel av en medlem i vår församling, jag fick förstås en så gott som 15 kr. I spelmannens penning var stor summa, den tiden för dessa skaffade jag ett dragspel i min bror Wilhelms namn, var jag äldre än jag tog lektioner i var skollära i socknen i Hammette i Lindholm och kunde spela alla möjliga instrument. — Duskas långdragspelet, sa han och började spela. Det var mycket intressant.

mm

ROBERT NORDSTRÖM,  
glad 80-årig sångare och spelman.

80 år fyllepå torsdag kyrko- och skolvaktmästare Robert Nordström i Lerbo. Född Osterhaninge socken i Södertörn län efter avslutad hölga och konfirmation på garfvariet i Stockholm. Han arbetar vid en tjänstkomministergård. Ar 189 flyttade han till Lerbo samband med att han arbetat som givare pastor Henning Petersson i kyrkoherdestädet i 7 års tjänst hos honom och har 1903 mottagit patriotiska skapets dal för ängvård och rogen. I yrkesintresse är dragspelsarbetare deltagande i entradskotarkurs och konsert i gånget i trädgård och jordbruksarbete. Han 1926 fick anställning som kyrko- och skolvaktmästare i Lerbo. Han har varit sommarstugugäst i Nederligger i Kttro på sluttarna år 1940 och har varit medlem i viljaden pension.

Mest känd i vår bygd är Robert Nordström som sångare och allmoges spelman. Hans art för vanans vid ett och ändlig spänning och operatör i sitt liv och sin mångfald. Även om han sevnad till de yngre många gånger strävs han hans som få kunna sprida solen över dem på vardagen och sitt frejdiga och framtida tillgångens i hjälpa till i tressen.

När sign härom dag sökte honom hans släkt i gästgärdsgården gick han där in och hyssade med sin karaktär växte den nästa överflodiga om hans i huvudintressen och hans uppgifts av honom berättat tager

Jag ska lyva med sahan. Jag ska lyva med sahan. De var på var sitt sätt. Ja, så kom med Lerbo kyrkor. Sångarna blev i en viktig del av mitt liv och jag fortsätter att spela. De var mest i början o. d. då det var dans. Men jag blev waktmästare i folkskolan och kyrkan var det mera allmän tog fram vid sådana tillfällen. Ja, så kan Robert Nordström rätt om sång och musik och mycket annat. Hans minne är stor art i i detta fall och näde gällande i mediolensialbetar gamla ungdoms spelare. Näre de aktören för samlingsverksamheten i »Olof Andersson» i mitt 30-talet för att arden och formlandor att uppteckla i Lerbo. Nordström är framme och tala sitt minne som resultat av ett antal låtar vilka är ganska spelats radio. Annika har också med sitt instrument drag och vals eller polska i vegefabrikat. H.

Så kom jag till Lerbo med gamle prostens sönderskuller ut, och till tapäomgivning där middagerna vid gamla kyrkstallarna och jag hör sången i folkskolan. Hans intresse och så pratade och skrattade jag stod och hyssade i stunden och sedan kom till prästgården för mottaga prostens fråga om sändningsskolan till svar, att det var dem bildade i kyrkokörens som hade vning.