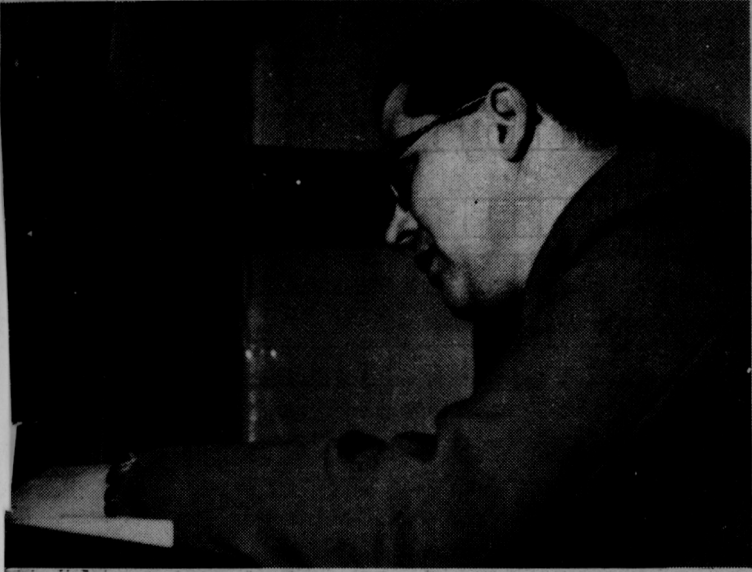




Kulturstipendium för Mauritz Alm, Trosa. Han har gjort ett förtjänstfullt arbete, bl a inom Trosa hembygdsförening.



Claes Hagström, Trosa, får sitt stipendium bl a som bevarare av gammalt kulturarv under ett drygt kvartssekel.

# De fick stipendier ur Mr Trosas fond

Folket  
4/6-84

Nu är det klart vem som erhåller stipendier ur Hans Nilssons stipendiefond i Trosa.

Fonden instiftades som en hyllning till redaktör Hans Nilsson, även kallad Mr Trosa.

Han berättar här vad stipendiekommittén angivit som motiveringar till att Mauritz Alm och Claes Hagström erhåller hedersbevisningar:

● **Mauritz Alm**, kulturstipendiat 1984 för förtjänstfulla insatser på kulturlivets område i Trosa som hembygdsvårdare. Han har under ett drygt kvarts sekel nedlagt ett synnerligen förtjänstfullt arbete inom Trosa hembygdsförening, bl a som föreningens ordförande under sexton år. Garvaregården har under senare år varit hans speciella skötebarn och han har i hög grad bidragit till att göra den gamla fina hantverksgården till ett litet kulturellt centrum. Inte minst som sakkunnig och uppskattad guide för grupper av skilda slag.

● **Claes Hagström**, kulturstipendiat 1984 för förtjänstfulla insatser på kulturlivets område i Trosa som vårdare, bevarare och utövare av vårt gamla kulturarv inom bygdemusikens område. I över

ett halvt sekel har han här i sin födelsestad och långt utanför dess gränser glatt en stor allmänhet med sitt fiolspel, inte minst som en alltid lika pålitlig kraft vid hembygdsföreningens olika arrangemang. Han var primusmotor inom Trosa spel-

manslag under dess verksamhetstid och han har också betytt mycket för Trosa folkdansgille. Tilläggas bör den forskaremöda han nedlagt för upptecknande av folkmusik, vilket bl a resulterat i ett aktningvärt notarkiv.

Fel uppfattat X

Spelade mycket vid Stensunds Folkdansslags uppvisningar i slutet på 40- och början på 50 talet