

Bummar o jag var del. Bummar höll med sin bil.  
Kerstin Larsson var med.

2/93



# Buskspel på Berget

Spelglädjen var äkta och medryckande när spelmän från olika lag buskspelade ihop på årets sekelskiftesstämma. Trots det skiftande vädret hade många sökt sig till spelmans- och folkdansträffen på Torekällberget som traditionsenligt hölls på pingstdagen.

1800-TALSMODE. Maud Häger och Astor Norberg från Södertälje dansar 1800-talets stora modedans – hambopolkett.

**PINGSTDAGEN 26/5**  
**1996**  
**LÄNSTIDNINGEN S-TÄLJE 28/5**

Det var regnskuren som gjorde det. Plötsligt blev det fullt av folk, mest spelmän inne på Repslagarbanan. Och vad gör spelmän som råkar vara samlade under samma tak, om inte spelar?

AV GUDRUN LINDBORG

En av dem var Bengt "Bengan"

Jansson med sitt dragspel. Men andra, som Astor Norberg med sin nyckelharpa och Claes Hagström från Trosa med sin fiol föll också in i buskspelet, som fick golvet att gunga en smula. *Fjörn Ståbi*

### Ovanligt många

Ovanligt många hade sökt sig till årets sekelskiftesstämma på Torekällberget. En spelmans- och folkdan-

sträff som hålls varje år på pingstdagen.

På schemat stod till exempel en tvåtimmars kurs i Mörkövisor.

– Låtar från Mörkö är lite speciella, de går gärna i moll, sa Rolf Siwertz från Lästringe låtar, en av arrangörerna.

En kurs i hambopolkett kunde man också gå.

– En dans som innebär att båda

2/94



**REGNAR DET FORTFARANDE, ELLER...?** Vädret var blandat, som klädseln, under årets Sekelskiftsstämma på Torekällberget.



håller om varandra hela tiden, och som var omåttligt populär från mitten av 1800-talet och ända in på 1900-talet, förklarade han.

### Regnvåt dansbana

På dansbanan som blivit regnvåt virvlade Maud Häger och Astor Norberg runt i en sån. Tidsenligt klädda.

Maud hade insvängd brun blus

med stråveck och fastsydda snoddar, och extra vidd och längd i kjolen bak. Allt självsytt.

Astor hade svart väst och skärmmössa.

Leif Eriksson från Södertälje teateramatörer spred också en gammaldags stämning där han spatserade runt i högtidligt svart kostym som liknade en bonjour.

– Jag fick den från förrådet på

Artursberg eftersom jag gått upp i vikt och inte kan ha min gamla, berättade han.

En del slog sig ner och hade picknick runt scenen, som Ellika Waldau, cirka fem år.

### Vågade sig upp

Sexåringarna Oskar Alm och Johan Näslund och sjuåringen Johan Wanölin vågade sig lite senare på

dagen upp på scenen för att spela fol. Pojkarna som gått en termin och spelat på Kulturskolan framförde bland annat en egen låt, "Tussi återmorötter". Utan noter, på spelmansvis.

Björn Ståbi, Bårsta barn, Visentusiasterna, Akademiska folkdansgillet... från klockan 12 till 22 spelade eller sjöngs det någonstans på Berget.