

Spelmän i tävlan . . .

(Forts. fr. sid. 1)

## Långdans genom folkmusik med 39 muntra musikanter.



Flickor tycka om spelmän.

Spelmansstämma — låter det inte trevligt och äktsvenskt? Jo, det gör det, och det var också en äktsvensk fest som ägde rum under de sekelgama ekarna på prins Wilhelms sköna herresäte, med strålände sol från en molnfri himmel, folklig glädje och sprittande gammal svensk musik. Kom inte och säg att den svenska ungdomen inte kan uppskatta annat än amerikansk jazzmusik och negerrytmer! Visserligen kanske de göra, som en gammal spelman uttryckte det, "byter namn på låtarna och kallar schottisen för bondjazz", men det förändrar inte det faktum att även ungdomen av i dag visar förståelse för folkmusiken. Över 5.000 personer voro samlade framför den lövade och blomsterklädda festtribunen när jubileumsstämman öppnades av spelmansförbundets ordförande, hr Ivar Hultström, och inte bara bland åhörarna, utan också bland de 39 tävlande spelmännen funnos många ungdomar. En av spelmännen var t. o. m. nästan för ung för att vara spelman — han tål inte cigarrettrök. På filten bredvid sin närmaste satt nämligen stämmans yngsta deltagare, Sigge Karlsson från Stora Malm, 13 år, och hade en brinnande huvudvärk därför att hans medpassagerare på tåget till Flen rökt "som borstbindare". Men Sigge lät sig inte nedslås av malören. Han både ställde upp sig för fotografering och i den stora spelmanstävlingen, och han skötte sig bra. Men så hade han också haft en så duktig lärare, sa han, en van spelman som kan sina saker.

### Folkmusiken binder sina utövare samman.

Därmed sade Sigge en hel del om bygdemusiken i allmänhet. Den har sina särskilda förutsättningar. Man inlärd den inte på samma sätt som en kurs i pianospelning, som kan ges av vilken musiklärare som helst. Bygdemusiken, folkets egen musik, vaknar ibland inom en ung pojke, han tar ned fars eller farfars fiol från väggen och börjar knäppa på den. Då vet far vad som hänt, och då börjas skolningen, som ges som en faderlig gåva eller som en väntjänst av en gammal bekant till familjen. Sällan betalas den gåvan och den väntjänsten med annat än tacksamhet. Det är detta som är bygdemusikens egenart — den binder sina utövare samman.

Folkmusikens enande förmåga framsoills av förbundets hedersledamot, landshövding G. Sederholm, som förklarade spelmansstämman öppnad och framförde spelmansförbundets tack till prins Wilhelm för hans vänliga medverkan vid festen. För hans alltid visade intresse för folkmusiken överlämnade därpå hr Hultström förbundets guldmärke till prins Wilhelm. Samma utmärkelse gavs även åt den vänlige professor Kjellström från Mu-

åt uppsyningsman Ernst Granhammar, en av initiativtagarna till spelmansförbundet och en drivande kraft inom det.

### Gånglåtar, skrattpolskor, brudmarscher och glada steklåtar . . .

Och därmed var spelmansstämman öppnad. I en lövdunge intill festtribunen hade spelmännen redan länge hållit på att stämma fiolerna, och när hr Hultström ropade upp den förste spelmannen till tävlan var man redo. Och sen följde en lustig långdans genom svensk folkmusik med låtar från hela Södermanland, gånglåtar, skrattpolskor, brudmarscher och glada steklåtar, varvid spelmannen själv medverkade med ljudliga hallån. Spelmansstämman förfogade över en lång prislista, och dessutom fanns det en särskild prislista för låtkompositioner. Undra på att prisnämnden hade brätt om i protokollen.

Efter en stund utbyttes musiken mot vacker körsång av Flens sångargille under ledning av hr Alex Hammarén, och därpå följde högtidalet, som hölls av stämmans värd, Sörmlands hertigen. Det var ett okonventionellt och hjärtligt tal, vari prinsen bl. a. ägnade folkmusiken sin hyllning och lyckönskade förbundet till dess gagnrika arbete under de flydda tio åren. En historik över Stenhammar ingick även i prins Wilhelms tal, som avslutades med några ord till hembygden. — Känslan för hembygden bör inte förleda oss till att slå en ring av självgodhet omkring oss, sade tälaren bl. a., men samtidigt böra vi vara medvetna om vad som är vårt och vad som anstår oss. På vår urgamla frihet får ingenting prutas, för oss passar ej på förhand tillskurna föreskrifter. Vi äro ett fritt folk.

Sedan applåder efter högtidalet tystnat utbragte hr Hultström ett fyrfaldigt leve för prinsen, som kraftigt besvarades. Och sedan blev det musik igen, brudmarscher, polskor, gånglåtar och valser. . . . Prisenämnden antecknade och antecknade och såg hemlighetsfull ut.

### Många fina pris till duktiga spelmän.

Men fram på eftermiddagen, sedan "Sagostundens" folkdanslag från Eskilstuna visat sina färdigheter, låtades det på hemlighetsfullheten. Då ägde den efterlängta prisutdelningen rum, varpå stämman avslutades av prins Wilhelm. För låtkompositioner erövrades första priset, skänkt av prins Wilhelm, av R. Ahlberg, Sköldinge, och andra priset, Södermanlands spelmansförbunds hederspris, av C. G. Axelsson, Floda. Vid spelmansstämman vanns prins Wilhelms hederspris av G. Olsson, Eskilstuna, Sveriges folkbyggnadsförbunds hederspris av

från  
gontu  
Så m  
varit  
Jag  
tio k  
rare  
har f  
gare  
de de  
genas  
myck  
Unde  
i alla  
att n  
lika  
med  
raska  
de  
tredje  
två  
fast

Öge  
nen  
kel n  
na k  
skull  
båda  
det i  
ren,  
ma s  
upp  
Alla  
kanti  
de v  
gäld  
fort  
pass  
tig t  
i väg  
nan  
jämn  
hela  
själ  
seku  
rat.  
ännu  
ut pi  
hade  
däril  
sion  
ra,  
skin  
då ä  
ut,  
finge  
kvar  
plat

Isl  
St

Si  
vita  
torg  
sma  
min  
vall  
säg  
emc  
dels  
Syd  
cip  
han  
regi  
vär  
som  
vac  
ju  
tala  
roci  
se  
i  
Da  
led  
och  
i er  
tan  
bli

trevligt och äktsvenskt? Jo, det gör det, och det var också en äktsvensk fest som ägde rum under de sekel-gamla ekarna på prins Wilhelms sköna herresäte, med strålände sol från en molnri himmel, folklig glädje och sprittande gammal svensk musik. Kom inte och säg att den svenska ungdomen inte kan uppskatta annat än amerikansk jazzmusik och negerrytmer! Visserligen kanske de göra, som en gammal spelman uttryckte det, "byter namn på låtarna och kallar schottisen för bondjazz", men det förändrar inte det faktum att även ungdomen av i dag visar förståelse för folkmusiken. Över 5.000 personer voro samlade framför den lövade och blomsterklädda festtribunen när jubileumsstämman öppnades av spelmansförbundets ordförande, hr Ivar Hultström, och inte bara bland åhörarna, utan också bland de 39 tävlande spelmännen funnos många ungdomar. En av spelmännen var t. o. m. nästan för ung för att vara spelman — han tål inte cigarettök. På filten bredvid sin närmaste satt nämligen stämmans yngsta deltagare, Sigge Karlsson från Stora Malm, 13 år, och hade en brinnande huvudvärk därför att hans medpassagerare på tåget till Flen rök "som borsbindare". Men Sigge lät sig inte nedslås av malören. Han både ställde upp sig för fotografering och i den stora spelmanstävlingen, och han skötte sig bra. Men så hade han också haft en så duktig lärare, sa han, en van spelman som kan sina saker.

#### Folkmusiken binder sina utövare samman.

Därmed sade Sigge en hel del om bygdemusiken i allmänhet. Den har sina särskilda förutsättningar. Man inlärd den inte på samma sätt som en kurs i pianospelning, som kan ges av vilken musiklärare som helst. Bygdemusiken, folkets egen musik, vaknar ibland inom en ung pojke, han tar ned fars eller farfars fiol från väggen och börjar knäppa på den. Då vet far vad som hänt, och då börjas skolningen, som ges som en faderlig gåva eller som en väntjänst av en gammal bekant till familjen. Sällan betalas den gåvan och den väntjänsten med annat än tacksamhet. Det är detta som är bygdemusikens egenart — den binder sina utövare samman.

Folkmusikens enande förmåga fram-sölls av förbundets hedersledamot, landshövding G. Sederholm, som förklarade spelmansstämman öppnad och framförde spelmansförbundets tack till prins Wilhelm för hans vänliga medverkan vid festen. För hans alltid visade intresse för folkmusiken överlämnade därpå hr Hultström förbundets guldmedalj till prins Wilhelm. Samma utmärkelse gavs även åt den vänlige professor Kjellström från Musikaliska akademien, som var ordförande inom stämmans prisnämnd, samt

en av initiativtagarna till spelmansförbundet och en drivande kraft inom det.

#### Gånglåtar, skrattpolskor, brudmarscher och glada steklåtar . . .

Och därmed var spelmansstämman öppnad. I en lövdunge intill festtribunen hade spelmännen redan länge hållit på att stämma fiolerna, och när hr Hultström ropade upp den förste spelmannen till tävlan var man redo. Och sen följde en lustig längdans genom svensk folkmusik med låtar från hela Södermanland, gånglåtar, skrattpolskor, brudmarscher och glada steklåtar, varvid spelmannen själv medverkade med ljudliga hallån. Spel-mansstämman förfogade över en lång prislista, och dessutom fanns det en särskild prislista för låtkompositioner. Undra på att prisnämnden hade brättom i protokollen.

Efter en stund utbyttes musiken mot vacker körsång av Flens sångargille under ledning av hr Alex Hammarén, och därpå följde högtidstalet, som hölls av stämmans värd, Sörmlandshertigen. Det var ett okonventionellt och hjärtligt tal, vari prinsen bl. a. ägnade folkmusiken sin hyllning och lyckönskade förbundet till dess gagnrika arbete under de flydda tio åren. En historik över Stenhammar ingick även i prins Wilhelms tal, som avslutades med några ord till hembygden. — Känslan för hembygden bör inte förleda oss till att slå en ring av självgodhet omkring oss, sade talaren bl. a., men samtidigt böra vi vara medvetna om vad som är vårt och vad som anstår oss. På vår ur-gamla frihet får ingenting prutas, för oss passar ej på förhand tillskurna föreskrifter. Vi äro ett fritt folk.

Sedan applåderna efter högtidstalet tystnat utbragte hr Hultström ett fyrfaldigt leve för prinsen, som kraftigt besvarades. Och sedan blev det musik igen, brudmarscher, polskor, gånglåtar och valser . . . Prisnämnden antecknade och antecknade och såg hemlighetsfull ut.

#### Många fina pris till duktiga spelmän.

Men fram på eftermiddagen, sedan "Sagostundens" folkdanslag från Eskilstuna visat sina färdigheter, lät-tades det på hemlighetsfullheten. Då ägde den efterlängtrade prisutdelningen rum, varpå stämman avslutades av prins Wilhelm. För låtkompositio-ner erövrades första priset, skänkt av prins Wilhelm, av R. Ahlberg, Sköl-dinge, och andra priset, Söderman-lands spelmansförbunds hederspris, av C. G. Axelsson, Floda. Vid spelmans-stämman vanns prins Wilhelms he-derspris av G. Olsson, Eskilstuna, Sve-riges fiolbyggarförbunds hederspris, en vacker fiol, av Albert Gustafsson,

nen vi  
kel me  
na ka  
skulle  
båda  
det int  
ren, so  
ma sid  
upp vi  
Alla v  
kantig  
de var  
gällde  
fort so  
passag  
tig tör  
i väge  
nan ly  
jämn  
hela g  
själv s  
sekund  
rat. V  
ännu  
ut på  
hade  
därifrån  
sionen  
ra. På  
skinen  
då änt  
ut, oc  
fingo  
kvar.  
platse

Islan  
Sti

Stat  
vita  
torget  
smal  
minist  
vallen  
säga,  
emot  
dels ä  
Sydla  
cip in  
han k  
regeri  
värld  
som t  
vackr  
ju in  
talar  
rocka  
se ut  
i en  
Dansk  
lediga  
och h  
i en f  
tambu  
bli lit  
torget  
och k  
är ful  
javik  
svens  
digt f

Vingå  
pris i  
Söder  
pris i  
Veste  
lands  
av O  
Un  
mans  
A. E  
igen  
även  
upptr  
inför  
—  
myck  
bror  
över  
lat fö  
Så  
lar i  
sitt  
dam.

## Tag en paus

och pigga upp Er med

## Loranga

— härlig, uppfriskande  
apelsindryck.



Vår nya fabrik, Solnavägen 69,  
visas varje helgfri tisd., onsd.  
och torsd.-kl. 10,30 f. m.

"Apotekarnes"  
MINERALVATTEN

### Många fina pris till duktiga spelmän.

Men fram på eftermiddagen, sedan "Sagostundens" folkdanslag från Eskilstuna visat sina färdigheter, lågades det på hemlighetsfullheten. Då tog den efterlängta prisutdelningen rum, varpå stämman avslutades av prins Wilhelm. För låtkompositioner erövrades första priset, skänkt av prins Wilhelm, av R. Ahlberg, Sköldinge, och andra priset, Södermanlands spelmansförbunds hederspris, av E. G. Axelsson, Floda. Vid spelmansstämman vanns prins Wilhelms hederspris av G. Olsson, Eskilstuna, Sveriges fiolbyggarförbunds hederspris, en vacker fiol, av Albert Gustafsson,



**"Apotekarnes"**  
**MINERALVATTEN**

Sydlandet, dels är islänningen av princip inte morgontidig, han tycker väl han kommer tids nog ut i blåsten. I regeringshusets lilla förrum sitter världens snällaste gamla vaktmästare, som tycker att svenska är ett av de vackraste språk som finns — han kan ju inte veta att jag tror att jag talar danska — unga män i regnrockar gå fram och tillbaka och se ut som om de pratade sillfiske, i en press på ett bord ligger Dansk statstidende och annonserar lediga folkskollärarplatser på Jylland, och hela stämningen är ungefär som i en fridfull lantlig pastorsexpeditions-tambur där hemma. När det börjar bli litet långsamt går jag tvärs över torget till ståndet med heitar pylsur och köper mig en eldröd färkorv. Där är full kommers hela dagen, för Reykjavik är sannerligen ingenting för svenska tågpassagerare, här drar stadigt från alla håll.

Vingåker, löjtnant Arthur Bäckströms pris av A. F. Bergström, Tystberga, Södermanlands spelmansförbunds två pris av R. Ahlberg, Sköldinge, och A. Vester, Vingåker, och Östra Sörmlands kulturhistoriska förenings pris av O. Lundin, Nyköping.

Under prisutdelningen satt stämman äldste deltagare, åttifyråringen A. Blomkvist från Gnesta, och tog igen sig. Det innebär lite spänning även för en gammal van spelman att uppträda inför en så stor publik och inför en prins.

— För resten har jag inte spelat så mycket inför publik, säger gamle farbror Blomkvist och stryker sakta över fiolsträngarna. Jag har mest spelat för min gumma och för mej själv. Så talar en äkta spelman. Han spelar inte för världen. Han spelar för sitt eget hjärta och för sitt hjärtas dam.

Git.

särdeles elegant grågen kung Kristian, trave papper.

### Isländsk I

— Våra aktuella p säger hr Jonasson, ä samma som alla de s derna ha att kämpa först och främst när nuvarande regeringe en hel del åtgärder Islands ekonomi. Den naden har under de vit allt trängre för porten, och vår har närvarande passiv. gå över till kvotsys innebär stora svårigheter all vår fisk. Problemet exporterar huvudsakligen Italien och Portugal länder ha vi nästan gonting. Nu krävs exporter till oss, och tvungna att så vitt som möjligt att köpa från Medelhavet fråga om England s lunda, där köpa vi mer importen från de s länderna är också anser

Följden av detta marknaden har blivit producenterna gått sälja hemma, och pr För att råda bot på regeringen i juli föregår som reglera försäljning av de förra fisk, sill, kött och m fråga om monopolen exempel fått fiskprova in i en frivillig lagmanslutning och lilla sillen. Som prisregler 5-mannanämnd, som ser, sköter försäljnings intäkterna procentuella centerna.