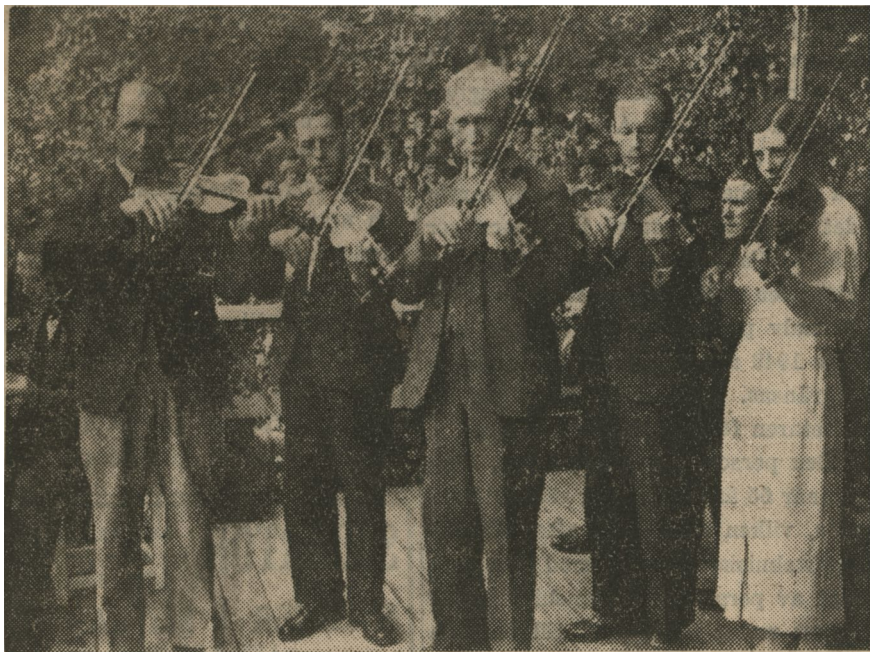


Måndagen den 15 juli 1935

# Spelmans glädje och sångarfröjd.

## Sol och musik flödade vid stämman å Stenhammar.



"Vingåkerskvartetten", en hel spelmanfamilj. I mitten Albert Gustafsson\* flankerad av tre söner och en dotter.

Då redaktör Ernst Granlhammar för 10 år sedan tog initiativet till bildandet av Sverges första spelmansförbund, var det ingen slump att det blev det fagra fiödermanlandj som fick den

äran. Bet täcka landsapet ler; och lockar som en sprittande lekande melodi.

Södermaniands spelmansförbund firade på söndagen sitt tioårsjubileum vid prins Wilhelms gods Stenhammar, beläget i en av landskapets fagreste bygder.

Vädrets makter voro synnerligen givmilda, och den till cirka 5,000 personer uppgående publiken fick mer än väl valuta för besväret att möta upp, att döma av den entusiasm och det intresse den lade i dagen.

Ordföranden i förbundet, godsarrendator Ivar Hultström, Fors, hälsade den talrika åhörarskaran välkommen, varefter landshövding G. Sederholm tog till orda»

— Syftet med spelmansförbundet är att samla oss, som i ton och sång vilja uttrycka, vad vi innerst känna, sade tal. bl. a. Förbundets huvuduppgift är att söka väcka till liv kärleken och förståelsen för den äkta folkmusiken, särskilt den provinsiella folkmusiken inom landskapet Södermanland. Tal. slutade med ett tack till alla dem som arbetat inom förbundet under de gångna åren.

Unison brudmarsch inleder uppspelningen.

L Efte» landshövdingens tal skelade

samtliga spelmän Österåkers brudmarsch, komponerad av en krigsfånge under 1700-talet, Ivan Petrej, och antagen till spelmansförbundets paradmarsch. Före uppspelningen utdelades; förbundets guldmärke till prins Wilhelm, professor Sven Kjellström och stiftaren av förbundet, redaktör Ernst Granhammar.

Omedelbart därefter vidtog uppspelningen. Ett glänsande humör och erf sprudlande entusiasm präglade det hela. A. F. Bergström, Tystberga, 81 år gammal, spelade en brudmarsch, enligt uppgift från 1600-talet, med ovanligt kläm och rutin. Hans gökpolska gjorde succé.

Den yngste spelmannen, Sigge Carlsson, Stora Malm, 13 år gammal, uppträdde efter att ha hanterat sitt instrument endast nio månader, och av resultatet att döma synes pojken ha allaj förutsättningar att gå långt.

Mycket uppmärksammades också erj annan bygdespelman, K. G. Olsson/Julita, kallad "Skogstörpä-Kal". Han äj en fullständigt "självlärd" spelman som vid cirka 12 års ålder gjorde eoj fiol av en — cigarrlåda. Senare lyckades han arbeta ihop till ett instrument, som kostade två kronor, vilket var mycket pengar för den fattige ynglingen. Nu är han en av landskapets mest kända och uppskattade spelmän. Olsson har i förbigående sagt arrangerat den brudmarsch, som utgör spelmansförbundets paradmarsch. g\*

Prins Wilhelmi folfymsiken ett värdefullt fyllturarv\* j\*\*\*\*

Flens sångargiifs sjöng därefter ett par sånger, vederbörigen applåderade\*

Under pausen talade prins Wilhelm som erinrade om det värdefulla kulturarv, det svenska folket erhållit i ocy med folkmusiken. Både äldre och nyare folkmusik uppskattas av den stora allmänheten, och det är glädjande att man mer och mer lär sig förstå att man bör låta det gamla och värdefulla komma ut i ljuset och i kontakt med det levande livet. Tal. hoppades att den pågående stämman skulle spridaj och hugfästa förståelsen för god bygdemusik. Sex stämmor ha förut anordnats, varvid omkring 25,000 personer varit närvarande, viöket utvisar att man uppskattar allmogemusiken till dess rätta värde.

Efter att ha erinna? öm att kunskapen om hembygden icke får bli till självändamål, utan att man bör söka komma i kontakt med andra människor även utanför gränserna, framhöll tal\* fördelen av att leva i ett land, där lagbunden frihet är rådande. Vi leva icke i trældom och slaveri eller under förmynderskap, vilket faktum bidragit till att göra svenskarna till vad de äro — ett fritt och lyckligt folk, som kunnafä värna om sin gamla kultur på det rätta sättet.

Efter  
uppviss  
kilstuna  
rum; 2  
gen och  
De t  
grenarr  
tionstä  
dinge,  
pris; 2  
ska, sp  
G. O.  
Ståhls  
tävling  
Steen,  
derspri  
hedersp  
åker, F  
3) A.  
nant B  
Efter  
deltaga