

Simans Post 4. 2. 50

En gammal låt från Tuna

Alto $\text{♩} = 104$



En polska efter Simans Nicke, upptecknad av Nils Olsson.

Än i dag kan man, med litet god vilja, träffa på rester från den äldre spelmansepoken här i Medelpad, men de äro tunnsådda. Numera är det väl först och främst i Tuna och Holm, som det lönar sig att snoka efter genuina spelmanslåtar. För dagen presenteras en senpolska efter Nicke Björklund »Simans Nicke» från Myssjön i Tuna.

Av de låtar

som härstammar efter Simans Nicke kan man utläsa, att han varit en ovanligt duktig spelman, kanske den främste i Tuna i nyare tid. Men han ville ej ligga med och slåss om tillfällena att få spela, mycket beroende på, att han var litet omtyckt av glasen, att det kunde bli litet och så med hans spelning där för honom sig mest hemma på äldre dagar. Béträffande spelkunnighet, finns tuttalade berömde hälsingspelmannen Alsén (Hultkläppedagar bara hört en enda Mellson spela, och det är »Simans Nicke» Det betygs stå sig gott.

Mycket vore att skriva om Nicke. Efter branden i Sundsvall 1888 arbetade han och ett par bröder med att timra upp handlande Svenssons fastighet, mitt för

Nordstjärnans bryggeri samt Krutmeijers fastighet. De bodde då hos en åkare Dahlberg i Fagerdal. Dahlberg var även spelman och där var det spelmanslåtar ideligen var ledig stund samt ibland även dans uppe i Sidsjö »Väst i marka».

Simans Nicke drog hädan 1942, nära 85 år gammal. Han var en bland de sista av de verkliga spelmännen.

Polskan är spelad av en brorson till Nicke, Helmer Björklund, Årta, Matris och uppskrivet 1950 av Nils Olsson.

(Offentligt förändrad och upptecknad av Nils Olsson.)