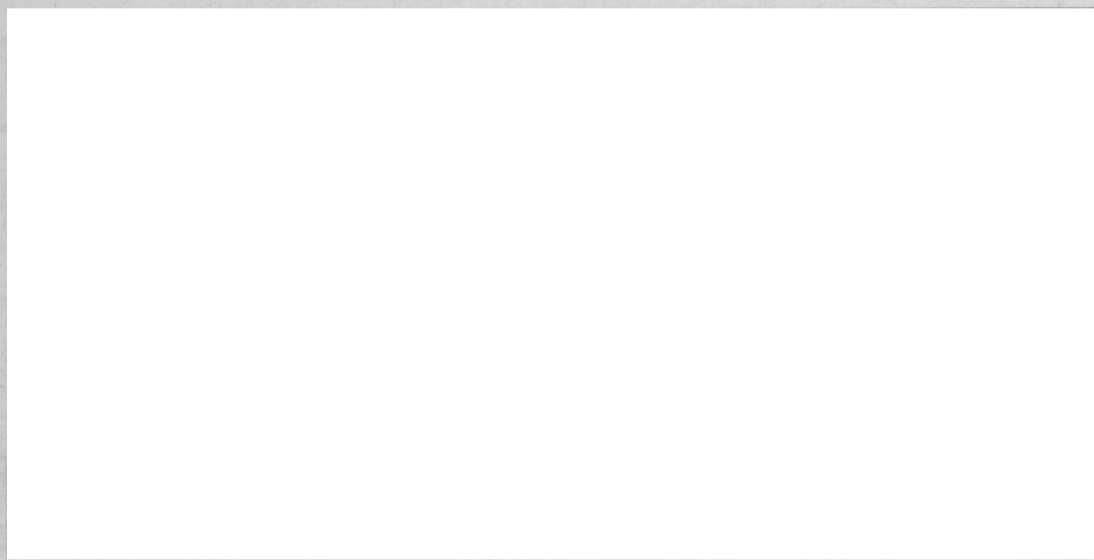


• AT RIKET RUNT • AT RIKET RUNT • AT RIKET RUNT 21 nov.



★ Samlarvurm ★

• Var om inte i den gamla socknen Svinhult skall man träffa på en så originell typ som Gunnar Johansson. Gårdens ägare bor i köket och de övriga rummen har ännu ej försetts med eldstäder. De används också blott som uppslagsplats för allt mellan himmel och jord, som en verklig samlare kan gömma på.

• Vår originelle vän, som nästa år fyller 60, trivs förnämligt i sin egen omgivning och är en bild av den personifierade gemytligheten. Han har sin särskilda livsföring, sitt arbete utför han när det passar honom och ofta syns han arbeta nattetid vid en fotogenlampas sken. Han föraktar elektrisk belysning och har ingen radio och inte heller någon tidning.

• Driften på gården går efter egna linjer. Kreatursbesättningen är fem kor och några höns. Hästen, som var en gammal trotjänare, dog en sedan.

• Gunnar Johansson samlar allt men hans största intresse är musikinstrument, handklaver och fioler. Han visar ett 20-tal handklaver, enradiga och flerradiga av skiftande ålder och utseende, samt en massa fioler. Han är en musikälskare som få och han kan också hantera sina instrument med brio. Men han brukar bara spela för sig själv. Efter övertalning sjunger han Flottarkärlek, som han lärt sig efter ett vishäfte, som han kommit över på Ingatorps marknad.

• Gunnar Johansson har ett fenomenalt minne. Årtal och episoder från svunnen tid forsar fram och trots att han är något av en eremit känner han till alla handklaver som finns inom de närmaste häradena. Och han är glad som en speleman över varje nytt "spel" han lyckas förvärva.

Eksjö (AT).

Tolv
för



Tolv
des
förtjän
för her
riksspel
samma
Montg
Östergi
sträcke
skapets
kvällen
en väl