Morgon-Tidningen

Måndag 17 nov. 1952

Gås-Andersmedalj till Olle Falk

UPPSALA söndag (MT). När statyn över spelmannen Gås-Anders från Björklinge avtäcktes 1944, utdelades en medalj till 12 uppländska spelmän. Dessa utgör sedan dess en nämnd som varje år utdelar den s. k. Gås-Andersmedaljen med en bild av Gås-Anders på ena sidan och Hjort-Anders Olsson på den andra. Medaljen är gjord av Bror Hjorth och utdelades i år vid en spelmansafton i Nannaskolan i Uppsala på söndagen.

Årets medaljör var Olle Falk från Offerdal och han mottog medaljen av Gås-Andersnämndens ålderman Gustaf Jernberg. Men innan dess hade Falk visat att han var värdig utmärkelsen genom att spela några låtar av Lapp-Nils och därmed visat att det var något säreget, något gammaldags och äkta i hans spel. I övrigt sjöng Helga Gudmundsäter gamla locklåtar, Gås-Andersnämnden spelade ett flertal låtar och Lars Madsén kåserade om olika spelmanstyper han träffat.

Riksspelman Leonard Larsson, Lars Madsén, Helga Gudmundsäter, årets medaljör Olle Falk och ståldermannen Gustaf Jernberg beundrar gåvor och utmärkelser.

DAGENS NYHETER Tisdagen den 14 Oktober 1952

TEATER MUSIK-FILM

Gammal vals för Olle Falk

Olle Falk med sin fela.

— Gratulerar till Gås-Anders-medaljen, ropar Teaterspalten i telefonluren.

— Tackar, jag har fyra medaljer förut, både guld och silver, svarar Olle Falk, Offerdal, Jämtland.

Olle Falk är ju vår främste tolkare av Lapp-Nils låtar, han har lärt sig av en elev till honom, Erik Larsa.

— Hur många låtar jag kan? Det är många det. En hel hop. Far var spelman, och han gav mig fiol när jag fyllt sex. Sedan kom jag till Erik Larsa när jag fyllt 13. Förr spelade jag ofta på dans, vals, polka och schottis, men nu blir det mest på hembygdsfester. Annars vill ungdomen helst ha jazz, och det tycker jag inte låter något vidare.

Gammalvals för mig! säger Olle Falk.

*

DAGENS NYHETER Måndagen den 17 November 1952

Gås-Andersmedaljen till Jämtlandsspelman

Olle Falk, t. v., får medaljen av ståldermannen i Gås Anders-nämnden, Gustav Jernberg.

Klädd i hängslen och prydlig vit skjorta mottog Jämtlandsspelmannen Olle Falk från Offerdal årets Gås-Andersmedalj i Uppsala vid söndagens spelmansafton.

— Det är inte någon bländande teknik vi velat belöna, utan det är förståelsen för hur gamla riktiga bygdelåtar verkligen skall spelas, sade ordföranden i Gås-Andersnämnden, riksspelman Johan Olsson. Olle Falk spelade bl. a. några låtar av sin landsman från 1800-talet "Lapp-Nils". Redaktör Lars Madsén kåserade om bygdeoriginal och folkmusik och Helga Gudmundsäter sjöng locklåtar från Dalarna, melodiska kolåtar utan ord, som möjligen visar att Dalarnas kor är speciellt musikaliska. Gås-Andersnämnden själv, som består av tre nyckelharpor och sex fioler, spelade under energisk och skicklig ledning av Johan Olsson låtar, främst av Gås-Anders och av Hjort Anders Larsson. Senare gav professor Bror Hjorth, instiftaren av Gås-Andersmedaljen, "spelmansskaffning" i sin bostad, och den pågick ännu i pressläggningsögonblicket. (DN, Uppsala.)

*