

## Spelmansfliten stor på lyckad Knutbyfest

Hembygsfesten vid Gammelgården i söndags gynnades av strålande väder och blev en mycket lyckad dag med stor publikanslutning. Dagen inleddes med högmässa i kyrkan. Efter sammanringningen spelade Gammelgårdens spelmannslag Koral från Seglora och en kör av f. d. knutbybor från Upsala under kantor E. Einestams i Vänge ledning sjöng framme i koret sommarhymnen En vänlig grönskas rika dräkt. Spelmannen Erik Jansson, Björkö, ledde psalmsången med musik på psalmodikon till psalmen Den signade dag. Kyrkoherde Erik Söderlund predikade över dagens evangelietext. Postludiet spelades av spelmannslaget.

Festen vid Gammelgården började med svenska spelmannslåtar. Den blåstes in av Knutbykuriren Sven Holm, som i tidstrogen mundering anlände till häst och framförde i högstämda ordalag sin hälsning. Förbundets ordförande kyrkoherde Söderlund välkomstalade och kören sjöng under kantor Einestams ledning. En programpunkt som uppskattades var när tre f. d. knutbybor berättade minnen från sin knutbytid. Köpman Johan Andersson, Sala backe, berättade om kontakten med kunderna, kantor Einestam, Vänge, talade om sitt mångåriga arbete i kyrkans och skolans tjänst i Knutby och övervägmästaren Linné Jansson, Danderyd, berättade om kontakten med bygden och människorna under 17 år i Nördinghundra härads. Anförandena, som åhördes med spant intresse, interfolierades av körsång.

### Mycken och god spelmannsmusik.

En annan programpunkt som slog an var Gammelgårdens spelmannslags folkmusikaliska svit Från Stafansvisa till sensommarvals. Det välvalda och välspelade programmet, som omfattade låtar från olika tider och landskap, belyste folkmusikens olika sidor och instrument. Låtarna och instrumenten presenterades av spelmannslagets ledare Erik Jansson, Björkö, sakkunnigt och trevligt. Programmet inleddes med att hem-äg. Gottfrid Olsson, Österbygge, blåste i näverlur. En liten flicka blåste en melodi på blockflöjt och spelmannslagets fioler hanterades skickligt och lockade fram den ena låten vackrare än den andra. När man efter över en timmes folkmusik nått fram till sensommarvalsens skulle nog många ha suttit och lyssnat ännu längre.

Spelmannslaget, som varit i verksamhet knappast ett år, har redan nått långt och kommer nog att låta höra talas om sig i vidare kretsar. Det visar vart en energisk ledare och intresserade spelmän kan nå på kort tid. Laget består av Erik Jansson, Erik Eriksson, E. Wijk, Sigvard Bergquist och Stig Gustavsson. Under spelmannsprogrammet utdelade spelmannslaget sitt förtjänstdiplom till två personer, som ägnat folkmusiken stort intresse och upptecknat och vidarebefordrat många låtar till laget, nämligen fru Elin Bergquist, Knutby och herr Viktor Svensk, Rånäs.

### Uppslagsrik spelmannsutställning.

I Domaregården hade spelmännen ordnat en liten utställning med motto Hur ett spelmannslag arbetar. I sin enkelhet var utställningen trevlig och uppslagsrik. Strömmen av besökare till utställningen var också stor.

På kvällen framfördes Karin Alinders bygdespel När vinden vände. Det var Olänningarna som spelade, men en knutbybo, folkskollärare Sven Wallström fick i sista stund rycka in och spela en roll. Han liksom de övriga agerade utmärkt och pjäsen var trevlig med ett par aktuella röda trådar inspunna. Det hela uppskattades livligt av publiken.

Sist följde folklekar till musik av spelmannslaget. Fyrverkeriet måste på grund av brandrisken genom torkan och blåsten och brandskyddsmännens avrådan inställas. Festen var icke bara ifråga om vädret utan även ifråga om programmet en av de mest lyckade i Knutby.

### FOLKET Måndagen den 7 februari 1955



Spelmannsfröjd och stråkarnas "julafton" var det när Södermanlands spelmannslag på lördagskvällen höll årsfest på Stadshuset i Eskilstuna. Ett 50-tal spelmän från olika delar av landskapet fick rika tillfällen att odla sitt gemensamma intresse. På bilden ses ledaren för stämman hr Gustaf Wetter, Katrineholm tillsammans med Arvid Johansson som varit med sedan starten 1925.

### Storpolskan tidning för sörmlandsspelmän

Södermanlands spelmannsförbund höll på söndagen årsmöte i ABF:s föreläsningssal i Eskilstuna. Då det fanns en hel del angelägenheter av intern karaktär att behandla tog mötet flera timmar. En nyhet för 1954 är spelmannens tidning Storpolskan, som hittills kommit i ett exemplar. Då försöket slagit synnerligen väl ut beslöt årsmötet att man även i fortsättningen skall utge Storpolskan. Vidare beslöts enhälligt att årsavgiften skall höjas från 5 till 10 kr., detta för att täcka de kostnader som tidningen drar.

Detta var förbundets trettonde årsmöte. Redan 1922 var det visserligen på tal att man skulle bilda ett spelmannsförbund, men en hel del saker kom emellan och först 1925 kom den egentliga starten. Sedan dess har förbundet

utvecklats kraftigt och nu räknar man 213 medlemmar. Spelmannslag finns i Eskilstuna, Katrineholm, Nyköping, Gnesta, Stockholm, Nynäshamn, Kungsör och Vingåker.

Förbundet beslutade även att ingå i International Folk Music Council i London.

Till ordförande valdes hr Gustaf Wetter, Katrineholm. Styrelsen i övrigt omvaldes och består av musikkonsulent J. M. Johansson, Sköldinge, hrr Konrad Eriksson, Katrineholm, Nils Edvardsson och Åke Käll, Stockholm.

Till valberedning utsågs Axel Andersson, Vadsbro, Arvid Karlsson, Nyköping, och Gustav Nordin, Runtuna.

Efter förhandlingarna berättade Gustaf Wetter om spelmännen Axel Axelsson och Melker Andersson från Östertorp, Aby. Käseriet ledsagades med musikillustrationer av Evert Melin och Olof Karlqvist.

1019  
1020  
1021  
1022