

TÄLJESOARÉN EVENEMANG
SOM BÖR UPPMÄRKSAMMAS

Tack vare ett lika ovanligt som förnämligt initiativ kommer södertäljeborna på onsdag i nästa vecka att få vara med om ett trivsamt musikaliskt evenemang. Då anordnas nämligen en Tälje-soaré i Mariekällskolan under medverkan av blåsorkestern, sångarförbundet, ABF-kören och Spelmanslaget.

Initiativet till detta musikaliska samarbete togs i höstas av de två energiska herrarna Thure Enberg och Folke Nordeman i spelmanslaget. Egentligen var det Thure Enberg som kom upp med förslaget, säger hr Folke Nordeman vid samtal med Länstidningen. Han kom till mig och vi blev båda entusiastiska för saken. Förfrågan hos de tre övriga organisationerna gav positiva svar och vid ett sammanträde i slutet av november bestämde man sig för att söka ar-

rangera en gemensam afton våren 1960. Och sedan dess har riktlinjer för programmet dragits upp och övningen igångsatts. Nu har man kommit så långt att datum för soarén kunnat fastställas och det blir, som ovan nämnts, onsdagen den 23 mars kl. 19.30 i Mariekällskolan.

— Vi hoppas nu att denna form av samarbete skall fortsätta, säger hr Nordeman, och att det åtminstone en gång om året skulle kunna bli en gemensam afton till fromma för musiklivet i Södertälje.

Vid onsdagens Tälje-soaré medverkar Södertälje blåsorkester under ledning av Thure Söderlund, Södertälje sångarförbund under ledning av Thore Cederholm, Södertälje ABF-kör under ledning av Inge Ingemarson och Södertälje spelmanslag under ledning av Folke Nordeman — sammanlagt ett hundratal medverkande. Det blir ett förnämligt program som framförs med rikt inslag av folkmusik och -sång. Nu är det bara att hoppas att Södertäljeborna tar tillfället i akt och möter upp i stora skaror. Ett initiativ som detta är nämligen värt all uppmuntran.

Måndagen den 21 mars 1960

TÄLJE - SOARÉ

i **MARIEKÄLLSKOLAN**

onsdagen den 23 mars kl. 19.50

Ett 100-tal medverkande från

Södertälje Södertälje
Blåsorkester Sångarförbund

Södertälje Södertälje
ABF-kör Spelmanslag

Conferencier: INGE INGEMARSON

Ett trevligt och omväxlande program för alla sång- och musikintresserade.

Entré 2:— kr., skolungdom 1:— kr.

MÅNDAGEN DEN 21 MARS 1960

700 medverkande
vid Täljesoarén
— Se art. sid. 4 —

100 medverkande
vid Täljesoarén
på onsdag kvällen

På onsdag kl. 19.30 blir det ett musikaliskt evenemang i Mariekällskolan som bör uppmärksammas. Då anordnas nämligen Täljesoarén under medverkan av ett hundratal personer från två köror och två orkestrar.

Som Länstidningen förut meddelat togs initiativet till denna musikaliska afton, som bör kunna intressera alla, i höstas av ordföranden för Södertälje spelmanslag herr Ture Enberg och Folke Nordeman. Förslaget mottogs med entusiasm i berörda organisationer och man satte genast igång att utföra programmet och börja övningarna. Nu är allt klart och på onsdag kväll redovisas resultatet vid soaré som man hoppas skall bli en tradition i Södertälje.

Medverkande vid Täljesoarén Södertälje spelmanslag, Södertälje blåsorkester, Södertälje Sångarförbund och Södertälje ABF-kör under respektive dirigenter och de som framförs är i huvudsak hållna i folklig ton. Se f. ö. annons i dagens tidning.

Onsdagen den 23 mars 1960

Täljesoarén
börjar kl. 19.30 i Mariekällskolans kväll, enligt tidigare annons. Ett hundratal musiker och sångare från blåsorkestern, sångarförb., ABF-kören och spelmanslaget medverkar och konferencier är musikledaren Inge Ingemarson.

LYCKAD MUSIKSOARÉ

I MARIEKÄLLSKOLAN

Den glade ledaren för Södertälje Spelmanslag, Folke Nordeman, och Spelmanslagets ordförande, Thure Enberg, kunde på onsdagskvällen känna sig nöjda med den soaré som gavs i Mariekällskolan. Initiativet till denna hade nämligen tagits av dessa två energiska herar och av bifallet att döma tycks en repris nästa år vara att rekommendera. Många människor vill nämligen ha lite lättare musik på repertoaren och detta försök att variera "dieten" var mycket lovvärt.

De medverkande: Södertälje Blåsorkester under ledning av hr Thure Söderlund, Södertälje Sångarförbund, ledare Thore Cederholm, Södertälje ABF-kör, ledare Inge Ingemarson samt sist, men inte minst, Spelmanslaget. Utan att göra några jämförelser mellan de framträdande organisationernas prestationer vill signaturerna ge en blomma till Sångarförbundet, som i Hugo Alfvéns arr. av "Anders han var en hurtiger dräng" visade prov på fin nyansering och dito textbehandling. Moses Pergaments "ovanliga" komposition "Maskin i olag" fick också ett gott framförande.

För att börja från början inledde Blåsorkestern med marschen "Italia" av Sam Rydberg och det var också blåsarna som avslutade kvällen. Blåsorkesterns bästa nummer blev "Capricious Alyosius" av Harald L. Walters, enligt den trevliga

konferencieren Inge Ingemarson en svensk militärmusiker som utvandrat till det stora landet i väster. I denna komposition var klarinettisten Berndt Schou solist med den äran; bra ton, fin teknik och utmärkt frasering. Synd bara att ackompanjemanget bitvis var för starkt!

ABF-körens första avdelning innehöll en fyndig svensk folkvisa, "Brandvaktrop.", i arr. av den från radion kände Gerhard Dornbusch, men frågan är väl om inte de två numren i den senare avdelningen lyckades bättre. I den piemontesiska folgvisan "Jägar'n och flickan" i arr. av domkyrkoorganisten i Strängnäs, Rudolf Norrman, samt i "Kullerullvisan" i Rudolf Sundqvists arr. klingade kören fint och man får hoppas att den inte må förtröttnas i sin uppgift att förmedla folkvisans budskap till Täljeborna.

Sist på programmet hade Spelmanslaget placerats. Men eftersom varje organisation framträdde två gånger (Blåsorkestern tre) fick man även höra Spelmanslaget i två omgångar. Renheten i spelet är bra medan rytmen tycks vara det stora cruxet. Det var sörmlandslåtar som framfördes och av applåderarna att döma tycktes "Forsmans polska" uppskattas mest. J "Sköldinga skänklåt" visades prov på "rent spel" medan "Mörkmarschen" "haltade" litet i rytmen, kanske mest beroende på att det var lagets första nummer och att nerverna inta hunnit komma under kontroll.

Efter Blåsorkesterns sista nummer, potp. ur "My Fair Lady" av Frederich Loewe, framträdde musikstyrelseledamoten Gunnar Johansson och överlämnade blommor till de fyra dirigenterna. Han poängterade därvid musikstyrelsens välvilliga inställning till detta initiativ och hoppades att det inta skulle bli en engångsföreteelse utan bli en tradition i stadens musikliv. Och kanske kan flera genom denna soaré, som musikledare Ingemarson hoppades, bli intresserade av såväl vokal- som instrumentalmusik och bli delaktiga av den stora gåva som detta utgör.

Lycka till i fortsättningen!

B-dt