

Spelmän från hela landet mötte till 35-årsjubileum på Jul

Julita skans mötte på midsommardagen sina spelmän med störtregn. Folk stod under paraplyer och satt inkrupna i bilar. Men det är tydligen inte tillräckligt för att avskräcka någon spelman. I drypande långrockar och med fiolerna ömt tryckta under armbågen kom de från hela Sveriges land.

En glad och frejdig Gustaf Wetter hälsade alla välkomna till Södermanlands spelmansförbunds 35-årsjubileum. Snart delade de massiva molnbankarna på sig. Under tonerna av Västringe gånglåt tågade de nära hundra spelmännen upp på scen. Och hela tiden välldes det in folkmusikluskare genom portarna. Publikciffran var omkring 4,000.

och Björn, tandläkare i Eskilstuna hade kommit för att bevittna pappans framgångar.

Gamla gånglåten från Dalarna, Till Gudom och sommarens glädje bildade inledningen. Intendenten vid Nordiska museet och för skansen fil. dr Albert Eskeröd, uttryckte sin glädje över att i vår moderna tid få se så mycket folk samlas kring gammal svensk musik. Vidare framförde han sitt tack till spelmansförbundet för dess insatser under de gångna åren.

Så var det Pelle Jakobsson från Orsa, som trädde fram i knä-långt skinnförkläde och blåste in stämman med några naturtoner på långlur. Efter Eskilstunaval-

Fortsättning sidan 3

Spelmän...

Fortsättning från sidan 1
sen var det slutspelat på ett tag för sörmlänningarna och "utlänningarna" blev ensamma på platsen. Innan dess presenterades de fem pionjärerna, som varit med ända från början. Dit hörde Gustaf Wetter, Katrineholm, Seth Karlsson, Vinäs, Arvid Johansson, Katrineholm, C. G. Axelsson, Flodafors, och Erik Eklund, Eskilstuna. Där fanns idel gamla bekanta i spelmansleden.

Sirligt mottog den 79-åriga gamle etnologiprofessorn Yngve Laurell från Västergötland folkets hyllning. Han hade för resten röd toppluva, som tycks ha charmat samtliga närvarande. Där stod den riksbekante nyckelharpisten Erik Sahlström från

Tobo i Uppland, och där fanns Gösta Klemming från Överum med sin hummel. Som höjdpunkten på det hela kom landshövdingen Ossian Sehlstedt och major Nils Adlercreutz med fruar. Till hedersgästernas ära fick flicktrion Anita Eriksson, Margareta Pihl och Elisabeth Eriksson i Skedevi-dräkter sjunga om "Den blomstertid nu kommer" och "Den signade dag". Landshövdingen hedrades med Södermanlands spelmansförbunds guldmärke och därpå fick Gustaf Wetter mottaga Örebro folkmusikförbunds silvermärke.

Glada, trevliga trestegslåtar omväxlade därpå med fiolsolo av den oförbrännelige Laurell, Slängpolska från Vi och allt vad de gamla kända låtarna heter. Lutsångaren, Lars Andersson, Skogstorp, knäppte på sitt instrument och framförde stillsamt Glädjens blomster. Och samtliga höll med om att vi inte ville byta bort våra sköna blomster mot alla söderns yppighet.

Så satte sig Gösta Klemming från Överum till rätta bakom sin hummel och knäppte fram några för våra öron lite ovanliga — men vackra — toner.

Spelmannsstämman avslutades med tal av landshövding Sehlstedt. Därefter blev det dans kring midsommarstång med små och stora barn. Middagen på Bäckstugan bjöd stämman på.

Och så fortsatte jubileet

På söndagen fortsatte jubileet. Först samlades man vid Floda kyrka för kransnedläggning på Ernst Granhammars och Ivar Hultströms gravar. Bertil Rydberg, Örebro, lade ner en krans från Sveriges spelmäns riksförbund. Högmässan i Floda kyrka avslutades av spelmännen med att de utförde Österåkers brudmarsch.

Bie komministergård fick också besök av spelmännen, som medverkade i en friluftskonsert.

Vid Fors samlades man först i gästabudsstugan, där bl. a. Pelle Jakobsson blåste i sitt kohorn. Sedan man hedrat Ernst Granhammar och Ivar Hultström ägnades en tyst minut för Vivan Granhammar, Ernst Granhammars nyss avlidna hustru. Folkskollärare Gustaf Wetter höll en kort parentation. Så stämde man upp Härlig är jorden.

Till minne av spelmansförbundets tillblivelse för 35 år sedan planterades en lind under högtidliga former.

Lite senare på kvällen blev det uppvisning i 1700- och 1800-tals

danser. 1800-talsdanserna framfördes i autentiska dräkter av sex par under instruktör Gustaf Pålbäcks ledning.

Spelmännen kunde skiljas på söndagskvällen i den fasta övertygelsen att stämman genomförts med stor bravur och med ett deltagarantal som aldrig förr.



Fru Ingeborg Hultström vid den resliga lind som planterades på Fors.



De tre flickorna i Skedevi-dräkter, som sjöng Den blomstertid nu kommer och Den signade dag, ses här tillsammans med yngsta generationen Wetter.