

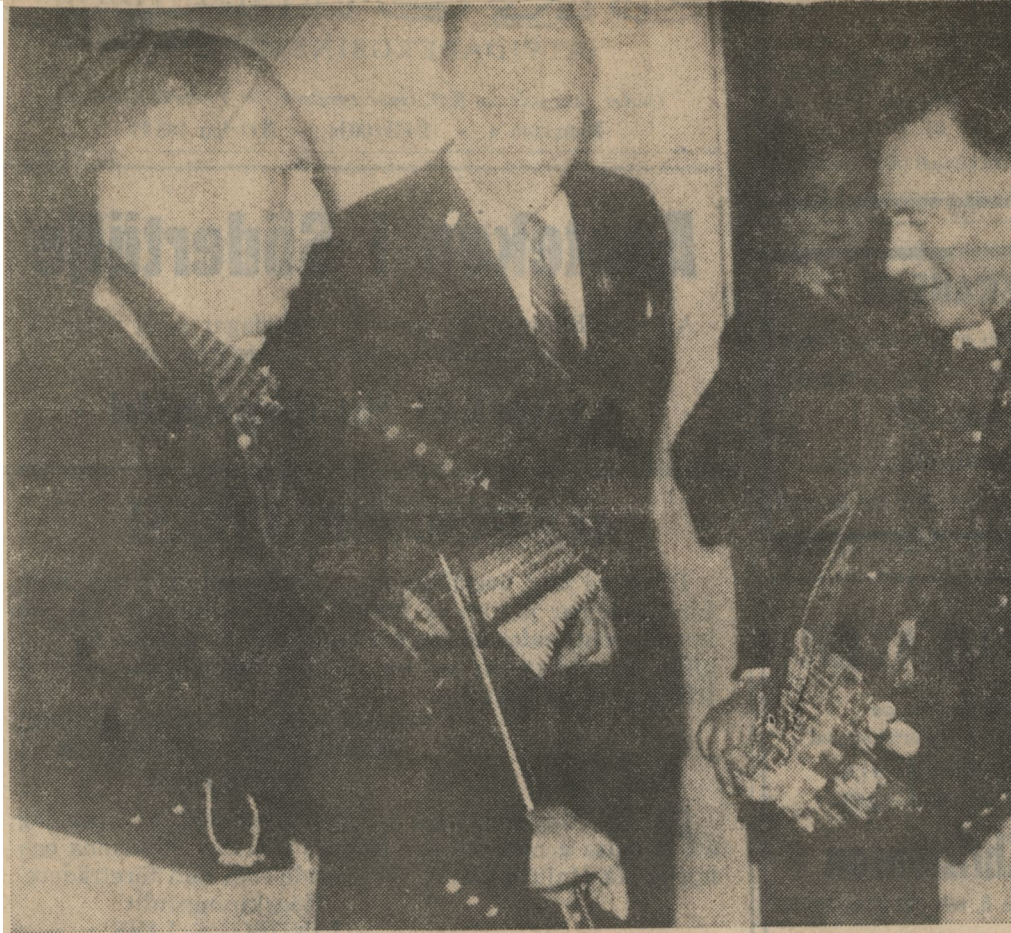


50 år fyller fredagen den 20 januari förste polisassistenten Sigvard Ejermo, Folkungavägen 16, Nyköping. Han är född i Simonstorps församling i Östergötland. Efter flera års militäransättning blev han 1937 polisman i Nyköping, befordrades två år senare till ordinarie kon- stapel, 1950 till polisöverkonstapel och 1958 till förste polisassistent. Han har även tjänstgjort på kriminalavdelningen,

Under militärtiden genomgick han furirskola och senare statens polisskolas konstapel- och överkonstapelklasser; han har dessutom läst flera korrespondenskurser i olika ämnen. Åren 1947—1951 var han studieledare i TBV och är sedan ett flertal år ledamot i stadens biblioteksstyrelse.

Även inom föreningslivet ijar hans tid och intresse tagits i anspråk för olika förtroendeuppdrag. Assistent Ejermo har sålunda under tolv år tillhört styrelsen i Nyköpings polisförening och kortare tid deltagit i styrelsearbetet för såväl Spelmansgillet som MHF. Sedan 1956 är han sekreterare i Södermanlands Spelmansförbund. Folkmusiken är nämligen alltifrån barndomen — han lärde spela fiol vid 12 års ålder — ett fritidsintresse som stått sig genom åren och som han värdesätter högt.

STOCKHOLMS LÄNS SÖDERTÄLJE TIDNING



Spelmanslagets ordf. Thure Enberg i trivsamt sällskap med harpolekarna Gustaf Karlsson och Erik Sahlström vid spelmansträffen på Måsnaryds pensionat i lördags kväll.

o - eller Sorimda dräkt
för SödcBtS? Jc - spel m

Folkmusiken satt i högsätet på Måsnaryd i lördags kväll. Då hade nämligen Södertälje spelmanslag års- och spelmansstämma och frampå nattkröken genljöd hela huset av fiolmusik. Världsbekante riksspelmannen Erik Sahlström från Tobo i Uppland och förbundsordf. Gustaf Wetter var celebra gäster och viktigaste ärendet på årsmötet var anskaffandet av dräkter till spelmanslaget.

Det märktes liksom i luften redan på Stora torget i Södertälje på lördagskvällen att det var en spelmansstämma i faggorna. I välfylld buss for män med mystiska avlånga lådor som bagage ut till Måsnaryds pensionat och när alla bröstat av visade det sig vara Södertälje spelmanslag plus gäster från Stockholm och Uppland. Inte mindre än två nyckelharpospelare mönstrade upp i Måsnaryd, förutom Erik Sahlström även Artur Karlsson från Stockholm och ingen av dem släppte stråken för nå-

gon längre stund under lördagskvällen. Det gjorde f. ö. inte södertäljespelmännen heller när de väl blivit varma i kläderna. Till långt fram på småtimmarna spelades taktfasta låtar och de som