

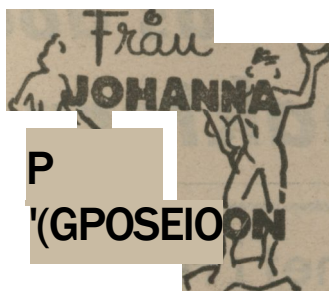
huniufr fáiram en bát hade,na
red<rfTg*Ét till r
Den efté-lámmar
maka >oclv f^m minderáuga
barn.

tas bz.zio
vilket »er
l A . / v lå
pifemelån a
En nyhet f
att två hög
vardera lott

Västsvenska spelmansförbundet har haft spelmansträff med deltagande av ett 80-tal spelmän från Malmö i söder och Mellared i norr i ungdomsgården Stora Katrinelund. Man ägnade sig åt gemensamt samspel under ledning av Nils Lövgren, Malmö, samt Fröberg från Kungälv. I tävlingen om AB Nordisk Folkmusiks vandringssjpris vann Nordhallands spelmanslag och i enskild uppspelning av spelmän erövrades priser av Elof Karlsson, Göteborgs spelmansgille, och Torsten Sandberg från Sydhallands spelmansförbund. Det är mycket möjligt att allmänheten får höra alla göteborgska spelmän i höst på Liseberg eller i Slotts skogen.

12 stan runt

»\$an rumi mim* runt



NOTERNA RÄCKER

inte till för allt göra en god spelman av en spesugen fiolagande yngling. Det fordras traditionsburen lärdom från äldre generationer spelmän för att få fram den specifika spelmanstekniken. Och mycket träning för att hålla den vid. Mv. Sekreteraren i Göteborgs Spelmansgille, Holger Andersson, berättade att man därför brukar samla en gång i veckan för att träna. Då genljuder Stora Katrinelunds ungdomsgård av de toner som hoppar fram mellan taglet och semoma. På söndagen var andra våningen i ungdomsgården dessutom fylld av

GÄSTER

från sydligare landsänder. Västsvenska spelmansförbundet hade stensamling med besök av bl a fyra spelmän från Skånes spelmansförbund. De kom från Malmö och där återfanns den i Sverige kanske mest kände spelmanen övehuvudet, Nisse Löfgren. Men man räknade också deltagare från Hallands spelmansförbund, Nordhallands spelmanslag i Kungälv och Lerums spelmanslag. Alla de närvarande var skickliga spelmän, även om det (förekomm) att några av spelmännen var

KVINNOR

— även de klädda i de måleriska

Arne och Holger Andersson, ordförande och sekreterare studerar tidningsurklipp om verksamheten.

dräkter som de flesta ifört sig. Tillsammans utgjorde sällskapet något över hundra spelare musikanter. När rummen fylldes av fiolister som alla stämde sina instrument som en förberedelse till sprittande melodier, bågade vägarna av ljudet. Ordföranden Arne Andersson i Göteborgs spelmansgille log och kryssade mellan halsar och stall (det heter så på fiol) och ledsagade nyttillkomna till deras platser innan han hälsade dem välkomna. Alla kategorier

finns representerade bland spelmännen. — Vi ihar EN ADELSMAN med bland oss också, anförtrödde sekreteraren med tillbörlig respekt. — Han spelar bra, mesit norrländsmusik. Han är väl därifrån ... avslutade han filosofiskt. Odh adelsmannen, det var baron Gunnar Trönberg, tandläkare till professionen odh alltså spelman till hobby. Men sekreteraren fann sig också föranlåten att nämna göteborgsspelmanen David Forséni,

Alice Hassdahl prövade en annan spelman

skräddarmästare och betydligt re i gillet än baronen. Har upptecknat en mängd smålar

:r <3E> jazz <3C>

£RABATT
PLATTOR
LP, M.»15:-

8
8
8
8
8
8
8
8
8
8