

en brudmarsch. De sag så glada ut under tiden precis som alla de öv-

den andra. En spelade en klarinett-vals som han lärt när han gick på

med. Och Lars Madsen spelmännen själva med

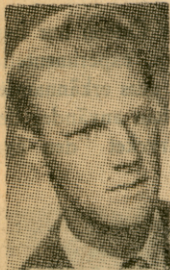
DAGENS NYHETER Måndagen den 29 Maj 1961

Musikalisk lärarkurs

"Kulturhistoria i ord och ton" kallar föreningen Norden en lärarkurs som hålls på Biskops-Arnö den 23—29 juli. Ett trettital lärare från Sverige och övriga nordiska länder kommer där att få en orientering i hur man kan göra undervisningen i svenska och historia mer levande med musikens hjälp.

Kursledare blir lektor Sture Bergel, och han presenterar själv historiska visor och skillingtryck med hjälp av musikillustrationer. Lektor Jerker Engblom svarar för ett Bellmansprogram, och Margot Rödin och Jan Eyron framför nordiska roman-ser och ett program kring svensk romantik.

Lektor Niels Holm, Köpenhamn, och universitetslektor Jon Medbøe, Oslo, gästar kursen och belyser sina hemländers musikaliska arv från folkvisan fram till 1800-talet.



Sture Bergel

— Vi tar främst sikte på undervisningen för mellan- och högstadiet, säger lektor Bergel. Jag hoppas att kursens utblickar skall ge lärarna impulser till levande framställning i undervisningen. Svåråtkomliga vistexter från äldre tid kommer vi att duplicera för kursdeltagarna, och de får även en sammanställning av lämpliga grammofoonillustrationer för olika kursavsnitt.

Kursdagarna bjuder bl a på en utflykt till Gripsholm, där man beser den gustavianska teatern. I avslutning till ett föredrag av lektor Bergel om ballades och spelmän far man och tittar på målningarna i Härkeberga och besöker även andra uppländska medeltidskyrkor.