

Katrineholm-Kuriren

Grundad 19X6 av

Onsdagen den 5 juli 1961

## SPELMANSREPERTOAREN VÄXER NÄSHULTALÅTAR NYTILLSKOTT



Albert Andersson spelade och Gustaf Wetter skrev — och låtsamlingen växt». Det är snart dags att sammanställa ett nytt häfte.

De sörmländska bygdespelmannens repertoar växer och växer. Det är snart dags att låta trycka ett nytt låthäfte. Så snart det kommer tillräckligt med pengar i spelmansförbundets kassa, lär det också bli aktuellt, berättar förbundsledaren Gustaf Wetter. Senaste tillskottet i originaluppteckningarna gjorde han häromdagen hos en gammal katrineholmare med fiolen full av låtar från Näshulta.

Det var 71-åringen Albert Andersson, Sveavägen 28, som hade låtarna till hands i sin fela. Wet-

Fortsättning sidan 3

### Spelmans...

Fortsättning från sidan 1 — ter och han stötte ihop på spelmansstämman vid Djulö i midsomras och bestämde att det skulle göras några uppteckningar.

Häromdagen träffades de båda igen. Andersson spelade och Wetter skrev noter så att pennan glödde. Tre av låtarna var Anderssons egna kompositioner och de tre andra gamla originalfitor från Näshulta.

— Det har varit lite dåligt i arkivet med låtar från den kanten förut, berättar hr Wetter. Men Andersson kom med ett par nya polskor, som båda är riktigt skojiga och så en marsch från Hedensö. Det var de gamla spelmännen Karl Olsson och Karl Larsson, på Hedensö, som spelade dem förr i tiden.

— Marschen har sitt särskilda intresse. Den var speciell för Hedensö och spelades när dansen var slut. Varje gård anordnade på den tiden dans emellanåt och då bjöd man in folket från de andra gårdarna. När det sedan var dessa gårdars tur att bjuda, så hade de också var och en sin egen speciella slutmarsch efter »bjuddansen». Och nu har vi alltså den i från Hedensö på noter — det är skojigt och det är intressant. Det finns säkerligen en hel del intressanta låtar från Näshulta, bara man kommer åt dem. Näshulta har varit lite isolerat och i sådana bygder brukar de gamla låtarna leva kvar länge.