

# I mtio spelmän från tre län gladde sto publik på stämman i Brevens bruk

DPI årliga spelmannsstämman i Brevens bruk, då spelemän från Närke, Östergötland och Södermanland brukar samlas för att spela och ha trevligt tillsammans, inleddes också i år med att de över 60 spelmännen tågade genom det 1 festliga sensommardräkt skrudade bruket ner mot festplatsen, där man sedan spelade ut all sin inneboende livsglädje och gladde de omkring 500 åhörarna med sina fiolers välljud.

I år var det Södermanlands spelmannsförbund, som stod för ledningen för stämman med sin duktiga ordförande folkskollärare Gustaf Wetter i spetsen. Omedelbart efter framkomsten till estraden vid festplatsen tog han ledningen över alla de femtio spelmännen och så fick man redan från början upp spelglädjen i några allspelslåtar. Jägmästare Johan Gripenstedt tog sedan till orda

och hälsade spelmännen välkomna till det på traditioner så rika Brevens bruk. Gustaf Wetter tackade för den hjärtliga välkomsthälsningen och erinrade om att även Brevens bruk hade haft spelmän. Så sent som vid förra årets stämma var 91-åriga Anders Petter österlund närvarande och gladde alla med att spela ett par låtar. I år har han lämnat detta jordelivet och med några minnesord ned-

tecknade hr Wetter hågkomster och minnen från den gamle spelmännen. Stämmingsfullt spelade sedan närkesspelmännen Bertil Rydberg och Ragnar Forsgren "Sorgen och glädjen vandra tillsammans" till minne av den bortgångne Österlund.

Närkes spelmannsförbund fick sedan ta hand om underhållningen, vilken de inledde med en vacker brudmarsch. Så fortsatte de att under Bertil Rydbergs ledning spela en trestegsvals från Värmland gjord av den glade spelmännen "Jonas på Näset". Närkesspelmännen avslutade sin avdelning med en polska från Kumla.

Så blev det östgötaspelmännens tur att stämman sina fioler och spela några låtar. Stor lycka gjorde tvillingbröderna Axel och Anders Hellström, som spelade enstämiga låtar så skickligt på sina fioler, att man kunde tro, att det var en enda spelman. Så var det ursprungliga sättet att framföra låtar. Radiotjänst har också uppmärksammat de två bröderna och låtit dem få göra några inspelningar för deras arkiv.

Sörmlänningarna inledde sitt program med att spela en låt, som förr i världen var obligatorisk på alla bondbröllop. Det var en "skänklåt", som man spelade när skålen för brudparet skulle skänkas i. Mycket vackert spelade man också en visa från Tystberga, varefter två flickor visade att återväxten på spelmän i Sörmland är räddad genom att på ett trevligt sätt framföra ett par låtar.

Vad skulle en spelmannsstämma vara, om inte också man fick se litet folkdans. Denna gång var det ett folkdanslag från Katrineholm, som visade, att folkdanstraditionerna lever kvar också bland våra dagars ungdomar. Det var



Gustav Wetter med veteranerna i Sörmlands spelmannslag. Här ses från vänster 75-åriga Ivar Boström, 18-åriga Rikard Larsson, som upptäcktes för ett par år sedan vid en spelmannsstämma och befanns kunna en hel del låtar som inte förut var upptecknade. Det blev en fyndgruva för Gustav Wetter. Till sist Erik Andersson, efter vilken också många låtar upptecknats.

trevligt att se dem genomföra alla de invecklade turerna med sådan skicklighet och inneboende dansglädje. Denna smittade också av sig på åskådarna, som också fick vara med och dansa folklekar under pausen.

Så blev det dags för spelmännen att stämman fiolerna igen och under Wetters ledning spela några allspelslåtar. 78-åriga Rikard Lars-

son och Ernst Persson framförde ensamma ett par låtar. För ett par år sedan upptäcktes Rikard Larsson av Gustaf Wetter vid en spelmannsstämma, och sedan har han fått uppteckna ett 15-tal låtar efter honom.

Så blev det allspel igen varefter den strålade vackra och välljudande spelmandagen i Brevens bruk var tillända.



Folkdanslaget från Katrineholm underhöll publiken med tjugiga danser. Här ses ett par svänga om i dansen.