



Det 75 man starka spelmanslaget dirigerades av faktor Bertil Fröberg, Kungsbacka, och han gick in för uppgiften med stor inlevelse

## Lisebergspubliken tjusades av västsvensk allmogemusik

Det skulle inte alls förvåna om den tusenhövdade skara som bildade publikramen kring Stora scenen på Liseberg vid 18-tiden på söndagen blev »allmogemusikfrälst». Den fick nämligen höra att denna sorts musik kan vara verkligt tjugig och medryckande; något som man kommer i stamning av med eller mot sin vilja.

De som svarade för att så blev fallet med Lisebergspubliken vid Stora scenen i går var 75 allmogespelare från Västsvenska spelmansförbundet. De var samlade till spelmansstämman och spelade gänglåt, spelmansvalser och polskor så att det stod härliga till. Det var idel västsvenska stycken på repertoaren, och däri har man nog också förklaringen till att spelmansstämman blev något av en publiksuccé. De västsvenska allmogespelarna spelar nämligen på något sätt lättare än man gör på andra håll i landet, och det är en takt och ett tempo i deras musik, som ovillkorligen rycker med åhörarna.

Den som främst bäddade för

Lisebergssuccén i går var den 75-åriga storspelaren Karl Salomonsson från Falkenberg, »Spele-Kalle» kallad. Dels hörde han till stöttepelarna i 75-mannalaget, och dels hade han själv komponerat de två första styckena som framfördes. Det var Hallands Spelmansförb. gänglåt och en spelmansvals från Halland, och det var när man lyssnade till dem som man förstod att det är något särskilt med den västsvenska allmogemusiken. Gänglåten var taktfast, lätt och rytmisk och valstonerna sprittande glada.

Efter dessa båda nummer dansade Folkdanssällskapet National från Göteborg en kadrilj från Halland och en polska från Västergötland. Särskilt det sista framträdandet blev bejublat, men så är det också fart och kläm över västgötapolskorna.

Spelmansförbundet kom så igen med »Sotarns polska» — den kända västgötapolskan från Bollebygd — och spelade sedan som sista nummer en gänglåt från Värmland; »Min hembygd».

Det fanns gott om namnkunniga riksspelare i det stora spelmanslaget, och bland dem man lade särskilt märke till förutom »Spele-Kalle» var 68-åriga skräddarmästaren David Forsini från Göteborg. Han har liksom »Spele-Kalle» gjort många låtar själv, och att han fortfarande är god vän med fiolen bevisade han med eftertryck på Liseberg i går.

Leif



68-åriga David Forsini, Göteborg (t. v.) tillsammans med »Spele-Kalle» från Falkenberg, som komponerat ett 50-tal låtar i sina da'r. Två av »Spele-Kalles» låtar fick lisebergspubliken höra i går.

FOLKET Torsdagen de

## Knätofs och slår ut gangst\*

STOCKHOLM (TT spec)

Innan alla små och stora viktigpettrar ! olika sammanhang förlöjligt vår folkdans och folkmusik så var inte denna dans och musik löj-