



80 år fyller på måndag förre lantbrukaren Richard Larsson, Lideborg, Värmbol, Katrineholm. Han är född i Tibble, Stora Malm. Han började som dagsverkskarl efter slutad skolgång, ett vanligt öde i slutet av 1800-talet. Så småningom blev han lantbrukare i Målvik i Vingåker i 18 år till 1940, då han slutade med lantbruket. En tid arbetade han i Kantorps gruvor och senare på Värmbols bruk. Han har alltid varit en strävsam människa med förnöjsamheten som färdkamrat genom livet, och det fortsätter han med som pensionär. Han bor i en liten stuga vid Sjölandet med en för-tjusande utsikt över Värmbolssjön. Han är ovanligt pigg för sin ålder, både andligen och kroppsligen.

Först 1958 fick jag reda på att Richard Larsson var spelman och spelade låtar från Stora Malm. Eftersom Spelmansförbundet inte hade något överflöd på melodier från den socknen, skyndade jag till honom och bad honom spela. Så småningom kom Richard i speltagen, och vi blev riktigt goda vänner. Det tog ett par år. Hittills har jag tecknat upp 20 låtar efter honom. Siffran är rent kvantitativt ej så imponerande, ty jag har tecknat upp många fler låtar från andra spelmän i bygden. Men det är märkliga melodier Richard Larsson har bidragit med, låtar efter byskräddaren Kalle Dahlgren, Ramsjöhult, som var trakten's förnämsta spelman vid sekelskiftet. Konstigt nog hade jag inte hört talas om denne Kalle Dahlgren före min bekantskap med 80-åringen. Folkmusiken från Katrineholmstrakten har ju förut dominerats av Aug. Widmark, Lilla Kulltorp, Vingåker. Men från Stora Malm har vi två riktiga storspelmän omkring år 1900: Kalle i Nässtugan (Karl Edvard Karlsson, Skogsborg, Stora Malm), och Kalle Dahlgren. Repertoaren efter Kalle i Nässtugan upptecknade musikkonsulent Olof Andersson 1936. Jag är synnerligen tacksam för att jag 25 år senare träffade en traditionsbärare, som kunde komplettera låtbeståndet från Stora Malm och Katrineholm.

Jag tackar Dig, Richard Piggelinus Larsson, för att Du alltid stått till disposition, när jag haft tid att pumpa Dig på Ditt vetan-

de. Min vän Richard var först så! blygsam, att han inte ville ta en ton, när jag hörde på. Och att tänka sig att han skulle bli aktiv medlem i Södermanlands Spelmansförbund var rent omöjligt. Efter 4 års bekantskap spelar 80-åringe Richard Larsson sina Kalle Dahlgrens-låtar på ett unikt och spelmansmässigt sätt, och han uppträder ofta som solist vid våra spelmansstämmor. Ingen är sannerligen för gammal för att förbättra och intensifiera sitt musikaliska kunnande. Det är Richard Larsson ett vitalt exempel på. Han tjänstgör som vitamin-J spruta i pensionärsföreningens ungdomliga orkester.

Alla hans vänner, och de är många, musikaliska och omusikaliska, önskar den ungdomlige jubilarerij hälsa och krafter samt gott och glött spelmanslyne i kommande år.

Gustaf Wetter.

Fredagen den 2 fe

Sörmlands spe inställer midsoi

Södermanlands Spelmansförbundet, som kan se tillbaka på ett synnerligen livligt verksamhetsår, hade vid årsskiftet 268 medlemmar varav 171 betalande. Spelmän från länet var under året i livlig verksamhet och deltog bl.a. i riksförbundets spelmansstämma på Skansen i Stockholm. Ett större antal sörmländska spelmän medverkade också vid riksstämman i Östersund den 12—17 juli, som anordnades av Riksförbundet och Svenska Ungdomsringen. Den traditionella stämman på midsommardagen var i år förlagd till Djulö i Katrineholm. Styrelsen säger i sin berättelse att arrangerandet av den stämman kostade mera möda och omsorg än alla de andra framträdandena tillsammans. Styrelsen kan därför inte i år åta sig att arrangera en sådan stämma.

Bland övriga egna arrangemang under det gångna året nämns i styrelseberättelsen spelmansstämmor i Eskilstuna Folkets park, i Brevens bruk och i Sparreholm. Spelmän har dessutom medverkat vid möten och arrangemang ordnade av olika föreningar. Ett flertal spelmanskurser har hållits. Flera värdefulla samlingar och handlingar