

Göteborgs-Tidningen

3.3.1962

innan Gustaf W.
från
Andersson
Hans Jansson

Här är Jularbo



LE OCH KALLE. Nää du, Calle Jularbo, säger Spel-Kalle Salomonsson från Vinberg. Så här ska det Kåta om det ska vara ur svenska hjärtans djup. Och måste det till.

Säg inte dragspel i allmänhet är som att svära i kyrkan. i blicken.

Och det med rätta. Den rit utsatt för två svåra påfrester som satte likhetstecken. 2) Draaaagspelet. — De följande är det sistnämnda.

Gunnar Hahn, trägen kämpe för folkmusiken och folkdansen och ordförande i Svenska Tonkonstnärsläroförbundet vädrar sitt missnöje i en temperamentsfull artikel i tidskriften Aktuellt i politik och samhälle. Han föreslår ett statligt folkdansinstitut för att "få stil på svenskarnas sätt att umgås under sin fritid". Foxtrot, tango, twist etc. är inte i vårt kynne och tränger inte ned i folksjälens, säger han. Och han tycker det är skam att dragspelet fått slå fiolen som folkinstrument.

Handklaver å klarinett ska de va, tjo å tjim å ge' annat?

Nej, Gunnar Hahn är inte ute i ogjort väder. Vi borde nog uppskatta vår egen fina folkmusik mer än vi gör. Ety och emedan: Den har utvecklats av skickliga spelmän på det ädlaste av instrument — fiolen. Den duger bra inte bara att dansa till, den kan "spisas" med stor behållning. Internationell musikexpertis sätter den väldigt högt. En musikprofessor i Berlin som vid ett tillfälle fick höra några drillande

Så skall det låta

I allspelet skötte faktor Bertil Fröberg i Kungsbacka taktpinnen och bestämde hur stråkarna skulle gå. Gånglåtar, valser, polskor, schettisar omväxlade och det sjöng friskt om fiolerna. Västsvensk folkmusik är ljus, lätt och sängbar — det är väl havet och det öppna slättlandet som präglat sinnena och musiken.

Den engelska skeppsgossedansen — som här kallas engelskan — och förts hit av sjömän fick vi också höra. Och den kvicka, lätta typ av gånglåt som benämns brua-stregen. Det vore underligt om inte denna gladlätta, glittrande musik skulle tilltala alla musikälskande västsvenskar.

Lerum vann

Göteborgs spelmansgille, Hallands förspelmansförbund, Lerums och Nordhallands spelmanslag tävlade i lagspel med tre låtar var. Lerum fick vandringspriset som Nordisk Folkmusik skänkt. En individuell tävling vanns av Oskarströms Torsten Sandström med en halv poäng över Spelkalle Salomonsson.

Då man haft tillfälle att uppleva allmogemusiken så här tillsammans med spelmännen och känna och se spelmansglädjen förstår man hur orätt det är att vi tappat kontakten med vår egen musik.

Valkiga nävar

För att den... liksom



ÄKTA ALLMOGEMUSIK på skiva finns visat några LP arrangerad folkdansmusik skivor i månaden avr högst. Lite



SA HÄR SPELAR VI DEN. Bertil Fröberg, Kjell Lindberg, Tage Johansson, Bertil Fröberg en funde