

## Bygdespelmän från Lillkyrka utforskar länets folkmusik

Den kände bygdespelemannen och musikforskaren Einar Olsson och hans son Arne har under sitt insamlingsarbete av folkmusik i länet påträffat värdefulla melodisamlingar i Bergslagen. Arbetet är en fortsättning av tidigare forskning som herr Olsson gjort. Redan 1927 överlämnade han 250 melodier till Örebro läns museum. Till förr befintliga Folkmusikkommissionen överlämnades några år senare drygt 800 melodier, därunder 350 från Glanshammars härad. Och när herr Olsson vistades som spelman på Skansen lämnades omkring 200 melodier till Nordiska Museet i Stockholm.

För något år sedan anskaffade musikforskarna en bandspelare och med hjälp av denna har många melodier som inte finns upptecknade med noter förevigats. Det är folklåtar som spelas på fiol och klarinett, men även gamla folkvisor har blivit insungna.

I samband med dessa resor i Örebro län har samtidigt äldre melodisamlingar påträffats och tillvaratogs. Violinisten John Molin, Dalkarlsberg och klarinettisten Gustav Karlsson, Alvshyttan, Vikersvik, lämnade värdefulla upplysningar om sådana melodier. Största melodisamlingen som påträffats var efter avlidne Artur Ekblad, Dalkarlsberg.

Samtliga samlingar som anträffats har ett stort kulturhistoriskt värde och en del även för framtida musikforskning.

Fiolisten Artur Hallberg, Svennevad, bidrar också med melodier som upptogs på band, bl. a. den välkända Svennevadsvisan.

Melodisamlingarna kommer att deponeras i Örebro läns Folkmusikförbunds arkiv, vilket inryms på Örebro stadsbibliotek.

Ytterligare uppteckningsresor är redan planlagda bl. a. till Sydnärke och Bergslagen, och underhandlingar pågår om deponering av en vissamling från Bergslagen.

### STOR INVENTERING

Det största upptecknings- och insamlingsarbetet påbörjades 1946 då Einar Olsson tillträdde posten som ordf. i Örebro läns folkmusikförbund. På hans förslag följde en in-

ventering av länets folkmusik.

Stencilerade frågeformulär utsändes till kända spelmän och de fick också upplysa om vilka melodier som fanns i deras ägo. Efter denna inventering kunde Folkmusikförbundet börja uppteckningsarbetet. Amanuens Olov Andersson, Musikhistoriska museet anmodades att göra uppteckningsarbetet, vilket verkställdes i olika etapper. Folkmusikförbundets medlemmar bistod med god hjälp i detta arbete. Resultatet blev ca 4800 melodier, de flesta från Örebro län. Många av de spelmän som melodierna är upptecknade efter har nu avlidit. De har dock lämnat ett ljus minne efter sig i form av vackra melodier, som säkert kommer att bli till glädje för många under kommande generationer.

— Vi hoppas givetvis kunna få fram mera folkmusikmelodier från länet, säger herr Olsson. Vi är fullt medvetna om att många länsinvånare "omedvetet gömmer" en del folkmusik och det vore tacknämligt om vi kunde få teckna av dessa låtar. Sen vet vi också att många spelmän som spelar efter gehör har melodier, vilka vi vore tacksamma att få spela in på band. Därför vädjar vi till personer som har eller känner till folklåtar att kontakta oss. Adressen är Asta, Lillkyrka.

Nämns kan att en vipsamling om ca 250 melodier, såväl text som melodier erhöi Einar Olsson som gåva av riksspelman Gustav Wetter, Katrineholm, för en del år sedan. Vissamlingen har hr Olsson deponerat till Folkmusikförbundet och den är nu utlånad till Visarkivet, Stockholm, för fotografisk kopiering.

Intresset i länet för de båda musikforskarnas arbete är stort och vid ett tillfälle uppgick vid hemfärden noternas vikt till hela 8 kg. Einar Olsson i Lillkyrka är välkänd bygdespeleman som varit med i gamet omkring 40 år. Vidare har han rest omkring och hållit föreläsningar om

och det är väl ingen två

•enings  
j myc-  
et per-  
för att  
Gustaf  
anslag.  
revligt  
Sörm-  
ildades  
ad för-  
om att  
ir från  
. Även  
jr upp-  
k lyss-  
•övrigt  
, brud-  
som al-  
lg från  
tör bi-

