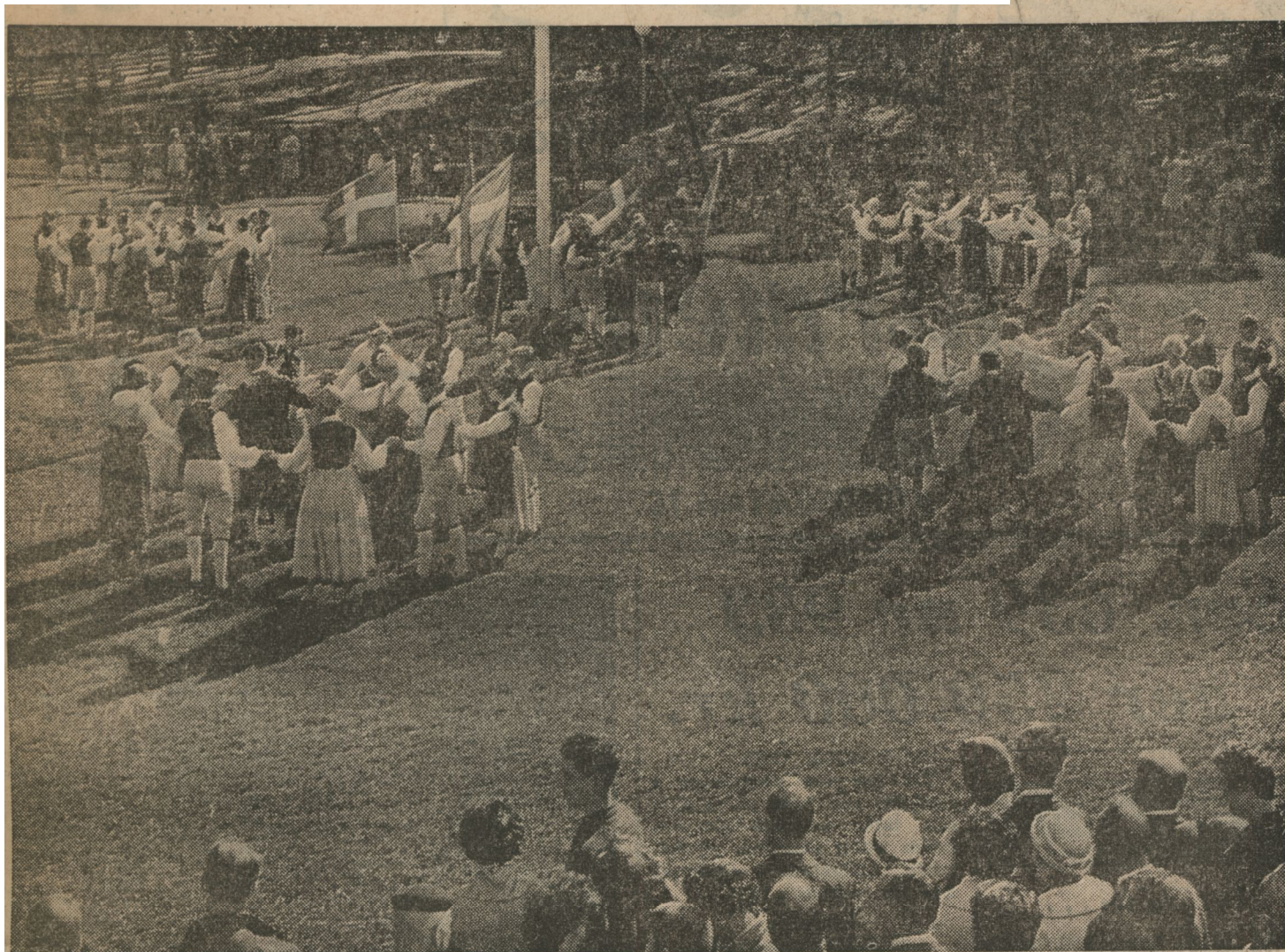


Pålitlig Gustaf Wetter men ostadigt väder på folkdansens dag i Parken i Eskilstuna



Gemensam folkdånsuppvisning på "Slätten" i Parken, Eskilstuna. Solen tittade vänligt fram och publiken var mångtalig runt planen.



Gustaf Wetter var i toppform vid gårdagens spelmannsstämman i Parken. Här samspelas

Got
det
kilstu
sens
ra å
speln
speln
rare
drygt
sörm
ka u
till e
ken
De
solsk
ken
inte
vanli
c:a 5
och
att I
i fril
—
drop
ostän
Söde
Gust
publ
man
Lä
och
men
och
eller
gäst
ter.
vete
torp
rade
en
sjuk
Nä
sig
Strän
Flen
Anne
Jacol
ungd
Pu
och
Skog
der
tid".
Gu
liken
bl. a
man
lemn
—
inga
tade
mar
^ét a
•in
bund
Gr
gula
publ
regn
ter
folko
ken:
huse
Fo
tuna
holm
par
Ande
Gille
men
i Sv

Intåget blev festligt med fanor och spelmän i tätén.

Folkdansens dag blev succé trots att vädret var dåligt

Årets upplaga av Folkdansens dag i Parken, Eskilstuna, som hölls på söndagen, fick ett gott mottagande av den, trots det ostadiga vädret, fulltaliga publiken. Man inledde med gemensamt uppträdande av alla folkdansare och som talare för gruppen fungerade hedersordförande i Sörmländska ungdomsringen Fritz Andersson. Han talade om folkdansens möjligheter i Sverige contra utlandet och konstaterade bl.a. att danserna bemöttes med större intresse i utlandet.

Nästa nummer på programmet var spelmännens gemensamma uppträdande på uteteatern där unga förmågor starkt konkurrerade med de äldre och mer garvade spelmännen. En spelman fick publiken att applådera särskilt mycket. Det var den 82-åriga Johan Henrik Thorsell från Skogstorp som drog några gamla låtar på sin fela. En herre som fortfarande kan behandla fiolen på rätt sätt.

En solosång utförde unga Ingrid Eklund, Katrineholm, som senare på kvällen stod på samma scen, men denna gång i Kvällskvittrets talangparad. En flicka som kommer att gå långt.

Vidare utförde Britt Skeppstedt och Christina Olsson, båda Katrineholm, och två av de 260 medlemmarna i Sörmländska ungdomsringen ett solo som fick konferencieren, Gustav Wetter, att leende konstatera att det är skönt att återväxten är så god bland spelmännen.

andra delen av stämman på teatern. Det blev en trivsamt underhållning för den stora publik

som kommit för att se spelmännen.

Elmer

Sist på första delen av stämman sjöng trubaduren Lars Andersson ett par melodier till sin luta och efter det kunde publiken resa sig nöjda och gå till de olika ställen där spelmanslagen var för sig framförde sina speciella låtar. Framför elefanthuset i Djurparken höll Nyköpings spelmän till och i Rosenträdgården spelade katrineholmarna. Eskilstuna var hänvisade till tombolastånden framför Folkan och framför infarten till Texas spelade Södertälje.

Så avslutades då det hela med

