

Bertil Sandberg
50 år



— Jag försökte en gång bli allmogemusiker men dög inte till det utan blev kommunalpolitiker i stället, sade drätselchefen Ture Holmberg. Där får jag ibland också spela första fiolen — i synnerhet när det gäller arga insändare i Länstidningen. I sällskapet på bilden är hr Holmbergs roll statistens — något annat vore kanske för mycket att begära med "Kycklingpolskans" och andra fenomenala låtars kompositör Erik Sahlström med sin nyckelharpa t. v., därefter Spelmanslagets ordförande Thure Enberg och längst till höger den smått legendariska Viksta-Lasse.

Femåriga spelmanslaget omtyckt programinslag

På knappa fem år har Spelmanslaget i Södertälje hunnit bli något av institution. Är det fest på Torekällberget, har en förening årsmöte, firar stadsfullmäktige hundra år eller lägger parkavdelningen upp sommarprogrammet för parkunderhålningen så nog är Spelmanslaget med på ett hörn — bara för att nu nämna några sammanhang där Spelmanslagets medverkan betraktas som självskrivna,

Under de fem åren har laget hunnit växa till i omfång och kvalitet och har lagt sig till med en repertoar, som inte bara är omfångsrik utan också skiftande och har en märkbar tonvikt på den sörmländska musiktraditionen.

Vid lördagens årsmöte i Måsna-ryds pensionat rekapitulerades ett händelserikt år för laget och där talade bland andra drätselchefen Ture Holmberg om hur staden stöder kulturlivet.

Laget, som nu har 39 medlemmar, förutom de som passivt stöder dess verksamhet har under året deltagit i fem spelmansstämmor och dessutom varit i verksamhet helt eller delvis i en rad sammanhang. Bland annat medverkade laget vid stadsfullmäktiges hundraårsjubileum på Mariekällskolan. Sammanlagt 23 framträdanden har gjorts och 39 övningar har hållits.

Till ordförande för laget omvaldes Thure Enberg för två år och ikaså sekreteraren Harry Karlsson, styrelsesuppleanten för ett år blev jästa Johansson och Olof Kärnell. Revisorer omvaldes på Fritiof Nyberg och nyvaldes på Allan Ljungdahl, suppleanten Sten Vinborg omvaldes och ikaså statistikföraren Gö-

De övriga i styrelsen är kassör Gottfrid Karlsson, v. ordförande och musikledare Folke Nordeman, v. sekr. Arne Blomberg.

STADENS STÖD

Vid årsmötet, som bevisades av Sörmlands spelmansförbunds vice ordförande och ordföranden i Uppsala Spelmagille, samt harpolekaren Erik Sahlström och Viksta-Lasse, för att nämna några, talade drätselchefen Ture Holmberg och yttrade bland annat, med citat från

Eirik Hornberg, att ordet kultur är ett av språkets mest obestämda uttryck. Med en drastisk hänvisning till gångna tiders bistra historia konkluderar Hornberg att den gamla goda tiden inte var så god.

— Det är i det perspektivet vi får se vad som görs i dag på det kulturella området, sade hr Holmberg bland annat. På den kommunala fronten söker vi avhjälpa de största bristerna, sade han. Vi är medvetna om att Södertälje inte har någon riktig teaterlokal och inte heller något museum. Men under de senaste fem åren har anslagen till den kulturella verksamheten ökat från 508.000 kronor till 1,8 miljoner för 1962. Vi försöker

byggnaderna till utsmyckning. Vi ger också ett anslag för att kartlägga stadens historia. Det är en vidlyftig och kostsam sak och vi vet inte när den blir färdig och vad det kommer att kosta. Vi hoppas att kulturorganisationer och liknande kommer att utvecklas i samma takt som staden sade hr Holmberg vidare och betonade att det gäller att slå vakt om kulturen för att den inte skall gå förlorad.

Under middagen underhöll grupper av musikanter och årsmötet avslutades med dans i känd improviserad stil och hela kvällen präglades i högsta grad av spelglädje — som alltid när spelmän träffas...

Text: Gny

Foto: Arne Blomberg

Urmakare Bertil Sandberg i Kungsör fyller på söndag 50 år. Han är född i Skinnskatteberg, där han startade den rörelse inom urmakeri och guldsmedsbranschen, som sedan blev hans framtida verksamhetsfält. Dessförinnan hade han under sitt sökande efter lämpligt yrke nämligen hamnat hos en urmakerimästare, som själv studerat yrket i Schweiz. Efter en grundlig utbildning hos denne startade han i mitten av 1940-talet den redan omnämnda rörelsen i hemorten. Affären flyttades 1950 till Kungsör, där den under åren utvecklats till en fullt modern standard.

Förutom sin yrkesutövning har Bertil Sandberg en del ideella intressen, av vilka främst kan nämnas nykterhetsrörelsen, vars verksamhet han alltifrån ungdomsåren ägnat sin medverkan, inte minst under senare år som ordförande i Kungsörs MHF. Folkmusiken, som han själv utövar bl.a. inom Kungsörs spelmanslag — där han är ordförande — ligger honom särskilt varmt om hjärtat. I sammanhanget kan nämnas att han även dokumenterat sig som en framstående fiolbyggare med bl.a. ett exemplar, som t.o.m. vunnit en av Tysklands mera framstående violinisters särskilda erkännande.

övriga föreningsintressen inskränker sig till de för rörelsen mest aktuella nämligen Köpmanföreningen och Kungsörs fabriks och hantverksförening.