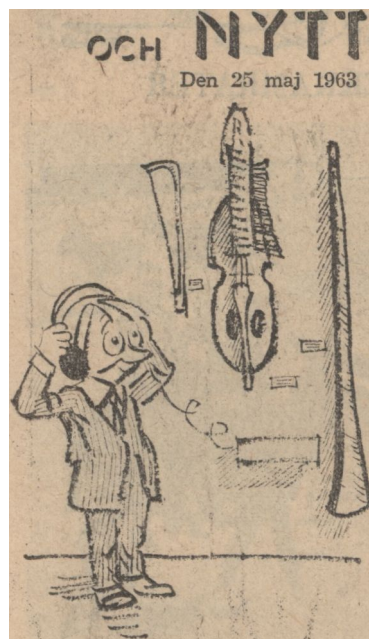




Från Sörmlandsdagen på Skansen i Stockholm. Brudgummen Lennart Fasth rider här, åtföljd av bl. a. spelmän, för att hämta sin brud, Gun Andersson, till vigsel i Seglora kyrka. De två katrineholmarnas bröllop var som vi tidigare omtalat huvudnumret vid Sörmlandsdagen. Det är Lennart Fasth som rider i mitten. /

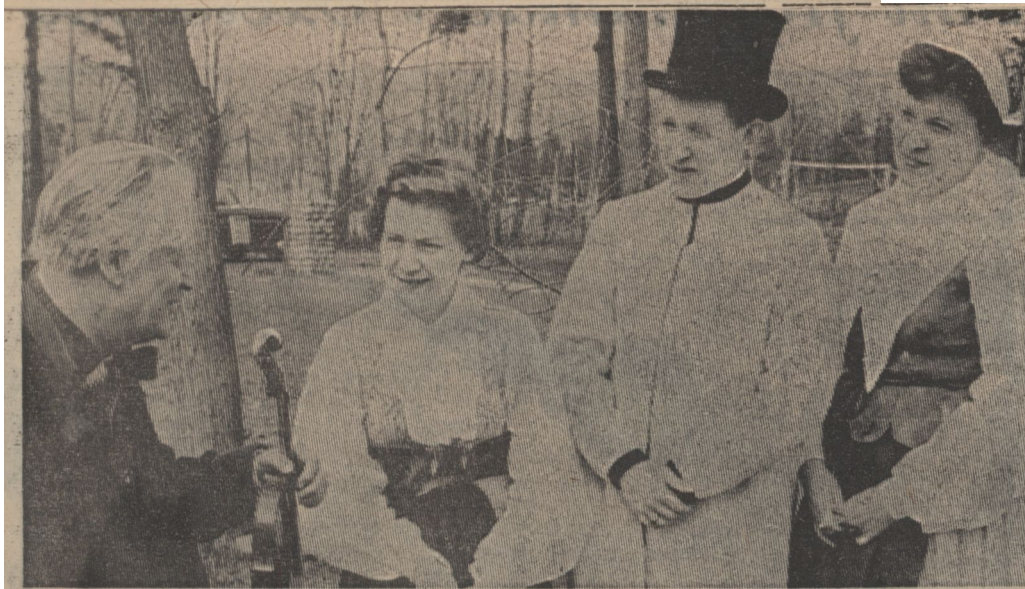
# NAMN



Nyckelharpa och näverlur  
vill jag skåda, men även höra.  
Deras gamla museum teg som en!  
mur,  
men här är jag idel öra.  
Här går samtliga salar i moll och!  
dur  
och det är väl vad de bör göra.

# Miltroget Dygaeuruiuppau j v a u o i vid Södermanlands dag annandag pingst

FOLKET Lördagen den 25 maj 1963



Så här fina och stiltrogna blir Sörmlandsdagens Skansenbrudpar. I mitten brudparet Lennart Fasth och Gun Andersson, flankerade av Gustaf Wetter, ordförande 4 Sörmlands spelmansförbund, och Gullan Lindström från NOV:s folkdemslag.

FOLKET Fredagen den 31 maj 1963

Programmet är nu klart i detalj för Sörmlandsdagen på Skansen i Stockholm annandag pingst. Drygt hundratal, let sörmländska spelmän kommer till Skansen från olika delar av landskapet. NOV:s folkdanslag från Katrineholm ger en uppvisning och andra medverkande sörmlänningar blir fru Edith Söderberg, mest känd som Katrinä i Klövåhalla, samt sköldingeflickan Eva Sventelius, som sjunger vid bröllopet.

Bröllopspar blir som tidigare nämnts guldsmeden Lennart Fasth och fröken Gun Andersson, båda från Katrineholm. Att bröllopet helt kommer att gå enligt gamla sörmländska sedvänjor ser fil. lic. Olof Veirulf till. Han är expert på området och har tidigare arrangerat Skansenbröllop i flera år.

Programmet inledes kl. 12.15 annandag pingst med festtåg från Djurgårdsbron till Skansen. Spelmän, folkdansare, bröllopsgäster och soldater deltar, alla i folkdräkt eller uniform modell 1800. På Skansen samlas brudgummen med sitt följe av fyra spelmän i JUVrosgården och därifrån rider han med spelmän, soldater och byakarlar till brudens hem Värmlandsgården. Där finns brudnåbbar, brudkläderska, bönman, folkdansare och spelmän samt brudens föräldrar och släktingar.

När brudgummen kommer förs han upp på trappen och välkomnas med ett stop öl. Han för bruden ned till en vagn och rider sedan bredvid sin brud till Seglora kyrka, där komminister Ingmar Andreasson tar emot dem på kyrktrappen.

Efter vigseln far brudparet till Solliden där det dukats till kalas, på scenen. De tas emot med rauksik och efter psalmsång bryter bruden **Dröllopskakan** av vete, varefter det spelas brännvinslåt, teklåt och skänklåt medan stekirama oär in stekfatet och plarar det framför prästen.

I "Sedan brudgävorna visats röjs ; scenen för dans. Först efter det i prästen svängt om ett tag med \bruden får brudgummen dansa ut med den nyblivna frun. Därefter ^ blir det allmän dans. Eva Sventelius sjunger en vingåkersvisa, folkdanslaget gör sin uppvisning och sedan kronan dansats av bruden berättar Katrinä i Klövåhalla \* genuina sörmlandspaschasor. Psalmen Den blomstertid som kommer, sjungen av Eva Sventelius, avslutar denna del av programmet.

Senare tar sörmlandsspelmännen scenen i besittning för sin stämma och den ii>leder de för övrigt redan pingstdagen med ett framträdande på Skansen på eftermiddagen.

## Brudgummen rider till kyrkan Präst därifrån vid Skansenfesten

Annandag pingst vigs katrlneholmarna Gun Andersson och Lennart Fasth i Seglora kyrka i samband med de festligheter som anordnas på Skansen i Stockholm med anledning av Södermanlands dag. Brudparet har uttagits bland en lång rad sökande som skickat in sina anmälningar till Folket och efter vigseln kan de beskådas från Selliden scen där Skansen ordnat med ett bondbröllop så som ect sådant gick till för så där omkring hundra år tillbaka i tiden.

Hundra sörmländska spelmän stämmer upp sina låtar till brudparets ära och KOV:s folkdanslag tråder dansen på det sätt som man gjorde långt före twistens tidevarv. Brudgummen är elitgymnast och de färdigheter han förvärvat i <en egenskapen kanske kommer vä' till pass när han på hästryggen ger sig av för att hämta sin brud till vigseln. Efter vigseln får han däremot åka i vagn medan prästen klättrar upp på hästen.

Sedan bröllopsfestligheterna klarats av blir det stor spelmansstämma på Skansen och den inleds ior övrigt redan dagen innan. PA pingstdagen blir det 20-talet spelmän som möter upp och de får bland annat besök av Stockholms nykrönta Mälardrottning.



m m m m  
11... Mft^jri

i A -

liiii

'immmmmJ§§

i i f

fp