

# TROSA ANNONSBLAD

ANNONS- OCH NYHETSBLAD FOR TROSA STAD OCH HOLEBO HÄRAD

N:o 22 | 44:e årg.

FREDAGEN DEN 11 MAJ

Pris 25 öre

## Nya spelmanlaget i Trosa framgångsrikt vid stämman

Söndagens spelmansträff i Garvaregården i Trosa blev en verklig fullträff för bygdemusikens utövare och Trosas relativt nystartade spelmanlags definitiva genombrott. Stor succé gjorde den 80-årige vagnhäradsspelmannen Arvid Pettersson med sin egen schottis och Trosa brudmarsch. Den sörmländska bygdemusikens allvetare och mångårige ledare Gustaf Wetter var på sitt allra bästa humör och det medförde att publiken fick sig till livs en hel del nyttig vägledning utöver den melodiska musiken.

Det var spelmanlagen från Katrineholm och Trosa, tillsammans 20 spelmän, som strålade samman till denna "hemvävda träff." De inledde med färggrann och välljudande marsch genom staden och sedan vidtog en synnerligen uppskattad uppspelning i 2 avdelningar på Garvaregårdens friluftsscen.

I upptakten deltog båda lagen under Gustaf Wetters ledning. De inledde med en skänklåt från Sköldinge av Jan-Erik Eriksson och närmade sig så småningom Trosa via en melodiskt skön uppteckning efter August Fredrik Bergström i Tystberga.

Så lämnades plats för dagens ende solist, den gamle hedersmannen Arvid Pettersson från Vagnhärad, dagens fynd, enligt Gustaf Wetter, som snart nog kommer att besöka den nyuppteckte för uppteckningar av gamla låtar. Med verklig bravur spelade han Trosa brudmarsch, som hans far August Andersson spelade i mitten av förra seklet. Hans egen schottis röntes också livligt bifall.

Hemmaspelmanlaget avslutade den första avdelningen med en samling låtar från Nävekvarn med omnejd och den andra inleddes med gemensamma toner från båda lagen. Därefter följde några stillsamma nummer av Gustaf Wetter och de båda ungdomarna Brith Skeppstedt och Christina Ohlson, bl. a. Drottning Kristinas visa, upptecknad av tidningsutgivaren och stadskamreren Emil Öberg i Trosa på 1870-talet. För slutvinjetten svarade Katrineholms spelmanlag.

EN POSITIV ÖVERRASKNING



musiken i Trosa med omnejd. Mest överraskad var experten själv, Gustaf Wetter, som vid upprepade tillfällen gav Trosa spelmanlag berömmande ord och önskade spelmännen lycka till i fortsättningen.

Hembygdsföreningens ordförande Mauritz Alm hälsningstalade och föreningens sekreterare Hans Nilsson avtackade spelmän och publik. De båda lagens ledare Gustaf Wetter och Helge Lindell samt nestorn Arvid Pettersson fick mottaga blommor.

Tillägas bör att det var en trivsamt eftermiddag med äkta "garvareväder" i den gamla kultiverade miljön. Publiken uppgick till 150 personer, en hygglig siffra med tanke på det vackra sjövädret.

# Spelmansstämma i Trosa

• j

Trosa hembygdsförening stod på söndagen som arrangör för en spelmansstämma som lockade en publik på ca 150 personer till den idylliska Garvaregården. 10 spelmän från Katrineholms spelmannslag och lika många från Trosa spelmannslag med spelmän från Trosa, Vagnhärad och Västerljung gladdade publiken med väl framförda låtar under Gustaf Wetters erfarna ledning.

Före spelmansstämman tågade spelmän runt på gatorna i staden. Vid Garvaregården hälsade hembygdsföreningens ordförande Mauritz Alm publik och spelmän välkomna och som avslutning överlämnade föreningens sekreterare Hans Nilsson blommor till ledarna Gustaf Wetter och Helge Lindeli samt till dagens äldsta spelman Arvid Pettersson, Vagnhärad.

Dagen blev en fullträff för såväl arrangörer, publik som spelmän. Det vackra vädret stal med säkerhet många trosabor som föredrog att tillbringa dagen på sjön eller vid Havsbadet men de som hade mött upp fick full valuta. Förutom en mängd låtar av länsomfattande intresse framfördes även en del lokalbetonade arrangemang. Bland annat fick publiken njuta till några 1870-tf^lslåtar som komponerats av \*Eri^l Öberg som slutade sin levnadsbana just i Trosa.

Ledaren Gustaf Wetter var i bästa form på söndagen när han ledde sin trupp vid Garvaregården i Trosa.

W M

**Södermanlands Nyheter** Måndagen den 27 maj 1963-

\* Vid spelmansmarschen genom staden gick naturligtvis Wetter och andra prominenta spelmansgestalter i täten.