



Bygdemusiken får det all spritta i benen på folkdansarna. Här är det herr Lars Rosenqvist som för stråken, förväntning och in sarna

Handplockat danslag

Att just Hemgårdens dansare blev inbjudna till Israel har sin upprinnelse i att Sverige—Israel-föreningen bildades just inom Hemgårdens väggar. Ytterligare en bidragande orsak blev ett besök som en ung kvinnlig lärare från Ulpan Akiva, en vuxenskola i Israel, gjorde för att studera vuxenundervisningen i Norrköping. Det danslag som reser är handplockat ur en representationsgrupp och en ungdomsgrupp. Ledare för de fem fiolspelarna är ordföranden i Östergötlands spelmansförbund, Bengt Karlsson.

— Det brukar vara särskilt tack- samt att framträda för utländsk publik, berättar Lars **Rosenqvist**. De svenska dansarna brukar tas emot mycket hjärtligt. Publiken väntar inte tills dansen är slut. Bara man byter turer brukar ovationer brytas lös.

Rajah

F
D
steg
ping
höra
uppl
brin
män.
folke
fräls
fast
ga
gener
ner
till s
nern
sare,
hört
trogt
senq
Folk
så e
mäkl
om
dans
Åtsk
nit v
rer.
lag
orts
Israe

Efter
liden,
böndag
int p

»tom
dansat
H
b
iU d
framtr
klocka
Den
Israel.
för m
möjlig
ledigt
antal
semest
man t
kan sl
delta
och ä
ning,
Andra
då ska
Jerusa

Fi
Efter
dander
som m
få till
skilt u
ra på
det bä
ser oc
qvist
För at
redd
träffat
och ta
kunska
— D
tresse
berätta
gårdens
går in
Folkda
re