

•fändagen den 27 Januari 1964

Liten intervju

Svenskt visar-
om medeltida kivar har fått
ballader 20 000 kr »Vii-

terimedel, enligt vad som meddelas från konseljen. Pengarna skall, berättar föreståndaren för Svenskt visarkiv, fil lic Bengt Jonsson, huvudsakligen användas till publicering av medeltida ballader.

Arkivet har nedtecknade och inspelade omkring 240 olika typer av ballader: de flesta är ännu otryckta. Många av dem finns i bortåt 100 olika versioner. Ännu pågår insamlandet av ballader ute i bygderna.

Fastän balladsjungandet är en helt döende tradition finns det ännu, i synnerhet i det svenskspråkiga! Finland, gamla människor som muntligen bevarat dessa nästan 700-åriga visor.

— Det är långa, berättande visor, örtäljer licentiat Jonsson. De som jungler dem upplever dem som om ändelserna i dem verkligen inträffat och kan röras till tårar. Språket visorna har förstås rätt kraftigt förändrats genom århundradena, men ånga ålderdomliga ord och uttryck finns kvar. Dessutom är visorna urörligen skrivna på ett litterärt språk, som de som sjunger dem haft var känslan för. Om de sjungit andra visor på dialekt, har de, då de sjungit balladerna, använt ett helt annat språk.

De flesta visorna är riddarvisor, visor om vardagslivet, naturligtvis



-LÅNSTIL

Söde



Riksspelmannen Gustav

Sjuttiofemårig spelman dertälje spelmanslags trängsel och ett snavand snabbt pickande stråkspet: Gustav Wetter, Katrineholms spelmansgille fann

Årsmötets dagordning avdes med stor fermitet under föranden Ture Enbergs ledning och bland besluten kan nämligen låtkommittén rekonstruerade till denna valde Allan Ljun Arne Blomberg och Folke Ivarsson. Det blev omval över linjen i styrelsevalet och bland