

Södertäljespelman hedrad



Gustav Wetter hyllar trogne spelmannen Probus Thuringer med diplom i handen och söder täljespelmannens ordförande Ture Enberg hör på.

Spelmannen Probus Thuringer fick ett diplom och många erkännssamma ord vid Södertäljespelmannens årsmöte på lördagskvällen på Måsnaryds pensionat. Som vanligt var det en diskussion över fiollådor och stundtal förenat med fara — att bli stucken av de spetsarna — att röra sig i lokalerna. Sörmlands spelmansförbunds ordförande Harry Pettersson, Upplands spelmansförbund och Elis Lindgren, Stockholms bland gästerna.

avverkade ord- ledning ämnas att rades och jungdahl, e Norde- över hela bland an-

nat beslutades att vid en extra tillställning under mars officiellt "inviga" det helt folkdräktsklädda spelmanslaget.

Efter årsmötesförhandlingarna vidtog supé och under denna framträdde grupper av spelmän — särskilt kanske är att nämna den kvartett "tonåringar" som med schwung visade sig behärska folk-

musikens högt utvecklade teknik. Också Gustav Wetter gjorde ett par bejublade framträdanden.

Under kvällens lopp visades en film som tagits vid tidigare spelmansstämmor och den var högeli- gen intressant genom de många kända spelmansprofilerna som skymtade förbi.



Konrad Bergqvist.

Efter en kort tids sjukdom a led på torsdagen förre textilarbetaren Konrad Bergqvist, Nyköping.

Den bortgångne var född i Nyköping 1894 och förblev sin barnomsstad trogen. Efter att i unga år provat olika arbeten hade han därefter och till för fyra år sedan anställning vid Fors fabriker i Nyköping.

Med Konrad Bergqvist gick en god och glad människa och en mycket uppskattad musiker och historieberättare ur tiden. Redan i tioårsåldern fick han sin första fiol och som femtonåring gjorde han sitt första offentliga framträdande. Fem år senare började han spela dansmusik och roa på sitt speciella sätt. Tillsammans med sina bröder medverkade han vid ett stort antal festligheter av skilda slag, och senare spelade han med eget kapell till gammeldans i Folkets park. Han var med och bildade Nyköpingshus spelmansgille, och på senare år var han drivande kraft i sängen