



Södertälje spelmanslags ordförande Thure Enberg får hjälp med en sista justering av den nya dräkten av sömmerskan Astrid Thörnqvist medan "Sjösa-Kalle" Gottfrid Karlsson och Edvin Malmberg ser på.

## INVIGNINGSFESTLIGHET AV FÄRGGLADA SPELMÄN

Med fioler, klarinett och nyckelharpa och en sprudlande spelglädje från dryga 40-talet spelmän samt folkdansare invigde) under gemytliga former Södertälje spelmanslag sina nya dräkter på lördagskvällen. Det blev en hög stämning redan från början som angavs av riksspelman Ragnar Schelin Stockholms spelmansgille. Förutom att han på ett mästertligt sätt hanterade sin fiol, gav han med roliga historier bakgrunden till hur flera av låtarna kommit till.

<sup>1</sup> Ordförande Thure Enberg hälsade deltagarna välkomna, varefter man satte sig till bords och lät sig väl smaka av det festligt dukade supébordet. SGU:s folkdanslag I underhöll med tre danser- — ka-



drilj från Skåne-västgötapolska samt en slängpolska vilket belönades med livliga applåder. Sedan framträdde spelmanslagets egna ungdomar Tore Härdelin, Peter Beijer och Christina Frohm med två polskor.

83-åriga Erik Fogelström, Stockholms spelmansgille spelade med stor inlevelse "Blinda Kalles" vals från Stigtomta. Arne Blomberg framförde två låtar från Gotland och Småland. Ragnar Karlsson framförde på nyckelharpa två låtar från Uppland. Vid kaffet tackade Thure Enberg i varma orda-

lag sömmerskan Astrid Törnqvist, Hägersten för det stora arbete hon nedlagt i framställningen av de nya dräkterna — blomster och varma applåder blev belöningen. Flertalet av de nya dräkterna bar Sorundas färger, men det fanns även smakfullt komponerade dräkter från Hälsingland, Jämtland, Blekinge, Värmland, Närke samt Uppland. Många av spelmanslagets medlemmar har sina födelseorter i något av dessa landskap och vill på detta sätt representera sin hembygd.

RITZ