



Massor av folkmusik bjöds publiken i Stadsparken på i lördags eftermiddag. Då anordnade nämligen Sörmlands spelmansförbund en två timmar lång spelmansstämma. Att intresset för folkmusik är ganska stort märktes på den stora publik som sökt sig till Stadsparken. På bilden ses några av de uppträdande spelmännen, fr v Egon Ekholm, Katrineholm, Bo Gustavsson, Eskilstuna, Ove Kraal, Södertälje och Anneli Skog också Södertälje.

Spelmansstämma — folkfest Folke Andersson belönades

Spelmän från stora delar av Mellansverige deltog i den spelmansstämma som på lördagseftermiddagen ägde rum i Stadsparken, Katrineholm. Vädret var strålände och mängder av människor hade sökt sig till stämman. Stämman pågick i ungefär två timmar och bjöd på varvad underhållning med i huvudsak folkmusik

Antagligen var det alla granna folkdräkter som bidrog till att man fick åsikten att hela evenemanget var en enda stor sommarfest.

Festen i Katrineholm var en av de stämmor som spelmansförbundet anordnar under sensommaren. Tidigare har man bl a haft spelmansstämma i Linköping och Örebro. Den 1 september återkommer spelmännen till Katrineholmstrakten. Då blir det nämligen stämma i Brevens bruk.

Stämman inleddes med en pampig inmarsch med fiol-spelande flickor och Gustaf Wetter i spetsen. Sedan blev det ett späckad program de följande timmarna. Olika grupper med spelmän underhöll och spelade. Sedan kom Gustaf Wetter och berättade på sitt säregna och personliga sätt om nästa uppträdande osv.

Totalt deltog ett 60-tal spelmän och huvuddelen av repertoaren bestod alltså av sörmländsk folkmusik. Bland de spelmansförbund som ställde upp vid stämman kan nämnas förbunden i Östergötland, Västergötland, Närke, Uppland och Stockholm.

Belönad

Då Folke Andersson tillsammans med sina fiolspelande flickor (och en pojke) kom upp på scenen blev det fart på publiken. De spelade bl a Ungersk polska och en melodi från Mörke. Den folkmusik som kommer från Mör-

ke är alldeles extra intressant fick man för övrigt veta av Gustaf Wetter.

Efter Folke Andersson och hans ungdomars uppträdande bad Wetter om ett personligt samtal med Folke. Dock inte så personligt att inte publiken fick höra. Nej då, Wetter tog fram Folke Andersson till mikrofonen och inledde med att berätta att Folke blivit otroligt uppskattad som fiollärare. Inte minst kunde man se det på elevernas kunskaper — och på publikens uppskattning. Därför tyckte Wetter och de övriga i Sörmlands spelmansförbund att Folke Andersson skulle få en belöning.

Så hände det sig plötsligt så att Wetter tog av sig den guldmedalj han hade på sig och satte den på Folke Andersson. Guldmedaljen är ett hedersmärke som bara delas ut till särskilt uppskattade personer. Märket är Sörmlands spelmansförbunds guldsmärke. Och nu fick alltså Folke Andersson ett. Att han var väl värd märket kunde ingen ta miste på om man lyssnade till publikens applåder.

Efter märkesutdelning tackade Folke Andersson med några ord. Det mesta han fick fram var konstaterandet: — Jag är faktiskt röd.

Folkmusikväg

Folke Andersson berättade för NT

att det just nu är en stor folkmusikväg i Sverige. Speciellt bland ungdomen är intresset för den sortens musik mycket stort.

— Visserligen var folkmusiken förr mer en del av vardagen än den är nu men den behövs ändå, konstaterade Folke Andersson. Jag har också alltid varit särskilt förtjust i fiol, helt enkelt därför att jag tycker att det går att göra så mycket med den.

En annan sak Folke Andersson påpekade var att det är mycket viktigt att varje spelman lägger sin personliga stil på låten annars dör den. Det är just det som är det personliga med folkmusik. Om man spelar samma låt två gånger låter den alltid olika.

Efter Folke Anderssons mottagande av guldmedaljen fortsatte stämman med bl a Södertälje spelmanslag. En grupp dansade också nedanför scenen. Vackert och stämningsfullt.

På kvällen fortsatte några av spelmännen till Strandviks handikapphem där man hade fest. Före stämman hade några av spelmännen underhållit på Furuliden, Lövåsen och Kullbergsska sjukhuset. Ett helt frivilligt initiativ som säkert blev mycket uppskattat.

HELENA STRÄNG

200 ungdomsringare folkdansade i Gnesta



200 barn och ungdomar från Sörmländska Ungdomsringen samlades på Elektron i Gnesta för att ha distriktsträff. Här tar sig Anne-Li Karlsson, Järna (t v), en svängom med Anders Österberg, Järna. Övriga par är Lillemor Eriksson, Järna, och Bo Björkman, Eskilstuna (i mitten) samt Lise-Lott Aberg, Oxelösund, och Kristina Boman, Eskilstuna.

GNESTA: 200 barn och ungdomar från hela Sörmland slog klackarna i taket på lördagen. Det var Sörmländska Ungdomsringen, bestående av ett flertal folkdanslag, som samlades på Elektron för distriktsträff. Deltagarna kom från Eskilstuna, Katrineholm, Oxelösund, Nynäshamn, Mölnbo och Järna-Turinge. Ett femtiotal ledare från de olika folkdanslagen följde med ungdomarna för att se till att allt klaffade. Musiken svarade tio spelmän för. Dessa kom också från de olika danslagen. I fyra timmar höll man igång, och musiken tystnade inte en minut.

Ett par gånger om året samlas Sörmländska Ungdomsringen till distriktsträff. Ringen består av

folkdansintresserade barn och ungdomar i åldrarna fem till sexton år.

Vårens distriktsträff var förlagd till Elektron i Gnesta. Arrangör var Järna-Turinge folkdanslag, med Lillemor Eriksson som huvudansvaring.

Lördagseftermiddagens program var fullspäckat med dans, lekar, och tävlingar. Som avkoppling fick barnen se film, och naturligtvis utspisades de med mat, saft och bullar.

Musiken, bestående av tio spelmän, turades om att underhålla. När barnen såg film, passade ledarna på att ta sig en svängom.

Att intresset för gammeldans bland ungdomarna är stort gick inte att ta miste på. Knappt hade musiken börjat, förrän pojkarna drog iväg med flickorna ut på dansgolvet.

Några av ungdomarna bar folkdräkt, vilket naturligtvis förstärkte stämningen av folkmusik och gammeldans.

Att sy upp en folkdräkt är emellertid ingen billig historia, speciellt som ungdomarna snabbt växer ut sina dräkter.

— Minimipriset för en folkdräkt ligger på 200–300 kronor, berättar Lillemor Eriksson.

— Några flickor från ett lag hade funnit på ett billigare alternativ till folkdräkt. De bar röd kjol, vit blus och röd slips, vilket gav en



NYKÖPING

• SPELMANSFÖRBUNDET.

På söndag kommer Södermanlands Spelmansförbunds årsmöte att äga rum på Nyköpingshus. Gustaf Wetter skall då berätta om A. G. Rosenbergs arbete som folkmusiksamlare och Henry visa en sörländsk dans skall visa en sörländsk dans från 297 medlemmars tid. Förbundet har under det gångna året deltagit i en lång rad spelmansträffar och stämmor, man har haft föreläsningar om sörländsk musikttradition och man har haft en utställning i Södermalm.

Spelmansnestor hedras

Sörmlands Spelmansförbund erinrar i sin nyss utgivna verksamhetsberättelse om godsägaren Seth Carlsson, född i Strängsjö, Stora Malm, förbundets ordförande 1925 och till dess han 1935 flyttade till Vinäs egendom i Västra Ed i Småland. Därifrån uppehöll han kontakten med sina sörmländska spelman svänner, som många gånger medverkade vid hembygdsfester på det anrika godset i Tjutsäckgråden.

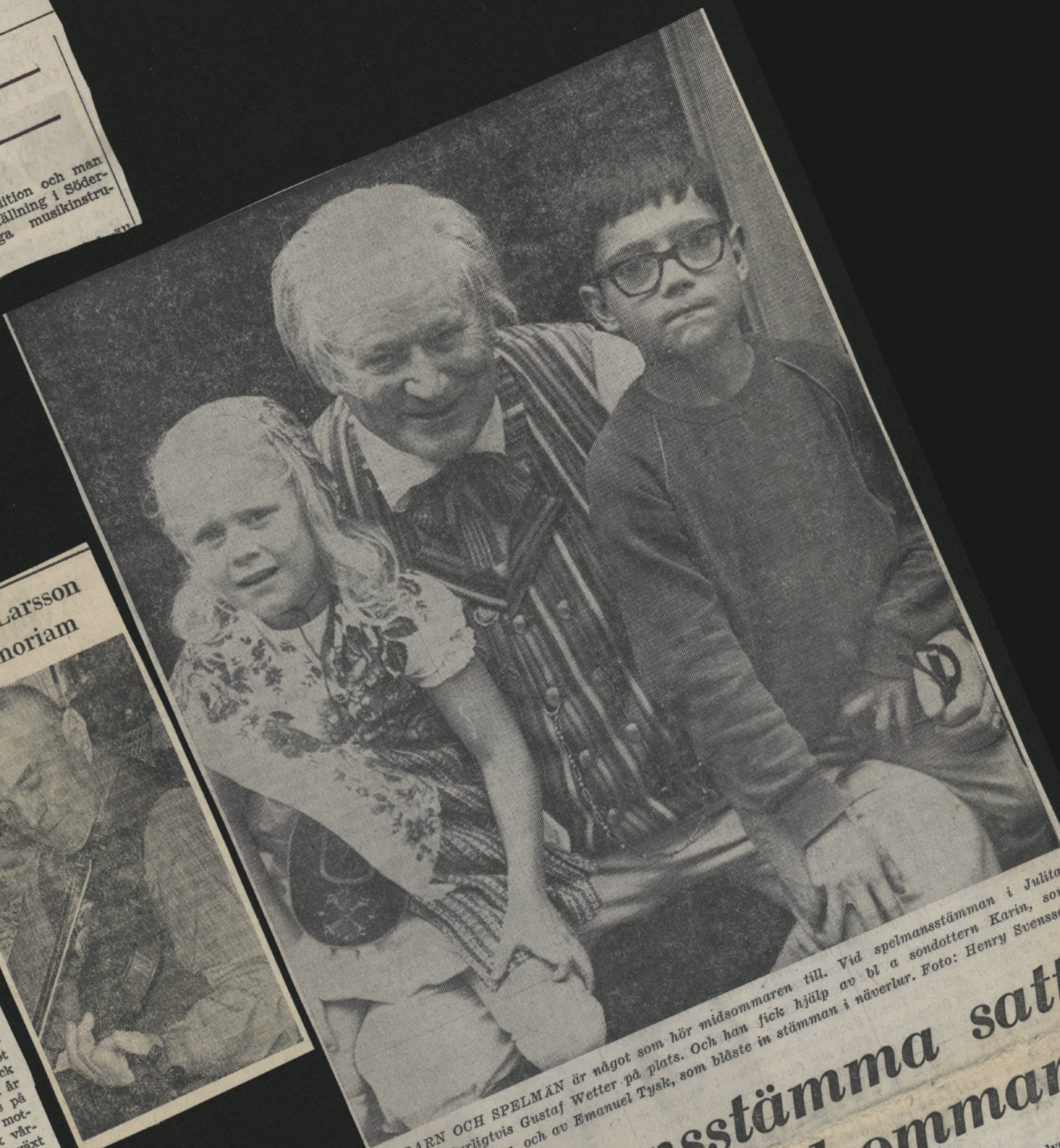
Det heter i verksamhetsberättelsen: Han hade den verkliga pionjärandan; han samlade spelmän till tävlingar och spelmansträffar, gav förbundet en fast organisation med en arbetsvillig och arbetsglad styrelse och han lade grunden till att den på många håll spridda spelmansrepertoaren samlades i ett till en början anspråkslös arkiv. Han var Södermanlands Spelmansförbunds förste hedersledamot och en av de första, som mot spelmansmärket i guld. När han år 1959 fyllde 75 år, planerades på gårdstunet en pyramidek, som mot tagaren och hans familj ömt värdad. Det lilla trädet har nu växt och blivit stort och mäktigt. Det är för de sörmländska spelmännen ett gott tecken: är växtkraften och jordmånen goda, kan av en ringa början bli en god och välsignelse-rik fortsättning.

Nuvarande ordföranden i Spelmansförbundet är Arne Blomberg, Södertälje, och vice ordförande Gustaf Wetter, Katrineholm, som också, liksom den bortgångne Seth Carlsson, är hedersledamot.

Den 22 augusti samlas musikerna i Eskilstuna och förutom Allmän spel- och dansstämma står rapsodin "Svinaherden" på programmet. Rekarnabygden på programmet.

Den 4 september arrangerar Malmbygdens spelmanstag Sparreholmsträff.

Richard Larsson in memoriam



□ BARN OCH SPELMAN är något som hör midsommaren till. Vid spelmansstämman i Julita fanns naturligtvis Gustaf Wetter på plats. Och han fick hjälp av bl a sondottern Karin, som sjöng en folkvisa, och av Emanuel Tysk, som blåste in stämman i näverlur. Foto: Henry Svensson.

Spelmansstämma satte färg på midsommaren

Redan klockan 6 på söndagen samlades Julita GOLF på festplatsen i Julita för att röja upp. Och därmed sattes definitivt punkt för årets midsommarfirande där, ett midsommarfirande som inte går till hävderna som speciellt bråkigt. 12 personer som följde till Julita stannade kvar i Julita och de andra åkte hem. Julita stannade kvar i Julita och de andra åkte hem. Julita stannade kvar i Julita och de andra åkte hem.

Redan klockan 6 på söndagen samlades Julita GOLF på festplatsen i Julita för att röja upp. Och därmed sattes definitivt punkt för årets midsommarfirande där, ett midsommarfirande som inte går till hävderna som speciellt bråkigt. 12 personer som följde till Julita stannade kvar i Julita och de andra åkte hem. Julita stannade kvar i Julita och de andra åkte hem.

Redan klockan 6 på söndagen samlades Julita GOLF på festplatsen i Julita för att röja upp. Och därmed sattes definitivt punkt för årets midsommarfirande där, ett midsommarfirande som inte går till hävderna som speciellt bråkigt. 12 personer som följde till Julita stannade kvar i Julita och de andra åkte hem. Julita stannade kvar i Julita och de andra åkte hem.