



Foto: BERTIL STILLING

Skäggmanslaget — eller Delsboligan — fångar in ett ökat sus kring svensk folkmusik: Thore Härdelin, Peter Logård och Wilhelm Grindsäter.

Peter Himmelstrand om Skäggmanslaget



Svensk folkmusik upptäcks via Indien

— Popvännerna börjar upptäcka svensk folkmusik — över Indien och Afrika...
Thore Härdelin, 23, spelar med Skäggmanslaget på diskotek. Folklåtar på tre fioler.

På lördagen sågs och hördes Skäggmanslaget i "Mycke nöje" i TV.

— Vi kallar oss helst både Skäggmanslaget och Delsboligan. Vi är alla från Delsbo.

De andra två i trion är Peter Logård, 20, och Wilhelm Grindsäter, 24.

— Vi åker runt och samlar låtar hos gubbar som spelar. Hos hempularna.

— Det är hos dom man hittar det riktiga sättet att spela, det ursprungliga.

— Sen åker vi runt på spelmansstämmor och lär oss nytt. Det vill säga gammalt.

★ På diskotek

Skäggmanslaget försörjer sej "hyfsat" på sin musik sen i höstas.

— Vi spelar både för studenter och på diskotek. Det går fint på diskoteken.

— Det är en märklig omväg det gått innan svensk folkmusik blev intressant för popvännerna.

— Först kom intresset för indisk folkmusik och afrikansk. Sen gick det upp för dom att vi har fin folkmusik här hemma också.

— Och det finns långt fler musikaliska dialekter än i språket. Spelmän som bor en bit från varann spelar inte alls likadant.

★ Spelar fiol

Skäggmanslaget/Delsboligan spelar inte violin. Utan fiol. Violin är ett finord. Fiol är ett folkord.

— Vi spelar en hel del åt folkdanslaget i Delsbo. Har en del radiojobb.

— Visst spelar vi gammal dansmusik. Gammal musik, som man

dansade till.

— Men det har inte ett dugg att göra med vad man normalt kallar gammal dansmusik.

— Den s k gamla dansmusiken har inte mycket med äkta folkmusik att göra.

Det är framförallt jazzmusikerna som — för flera år sen — började leta sej tillbaka till svensk folkmusik.

Senare har också ett par pop-

band fångats av en del idéer, men högst ytligt.

— Spelmän improviserar lika väl som jazzmusiker. En melodi spelas olika gång från gång. Även om det finns en huvudmall.

Skäggmanslaget har spelat ihop i tre år. Yrkesmässigt sen i höstas.

— Att banda in nu är viktigt. De äldre spelmännen — som gör den mest äkta musiken — dör bort.

Söndagen den 22 februari 1970 ★ EXPRESSEN