

Fredagen den 8 maj 1970



Spelmansstämman på Torekällberget kulminerade i ett jätteuppträdande på stora scenen vid Råbygårdstunet. Under ledning av Gustaf Wetter från Katrineholm inleder man här med Låstringe ganglåt.

Sprittande spelmansstämma

Torsdagseftermiddagen blev kall och blåsig, och alls inte den soliga vårdag som morgontimmarna utlovade. De många södertäljebor, som sökt sig till Torekällberget och spelmansstämman där, blev dock ganska snart uppvärmda av dansande stråkar och sprittande polskor i gårdarna.

Folkmusikens spröda toner "trivdes" liksom alldeles extra under de låga takasarna, och

stugorna blev snart så överfyllda av folk att många nödgades vända på trösklarna. Det applåderades villigt i Råbygården, i Fagelska gården och på dansbanan där spelmän- och kvinnor skrudade i folkdräkter "klämde sta" med ganglåt och polskor, och dansarna fick golvtiljorna att gunga så att den kyliga våren utanför fönstergluggarna glömdes bort.

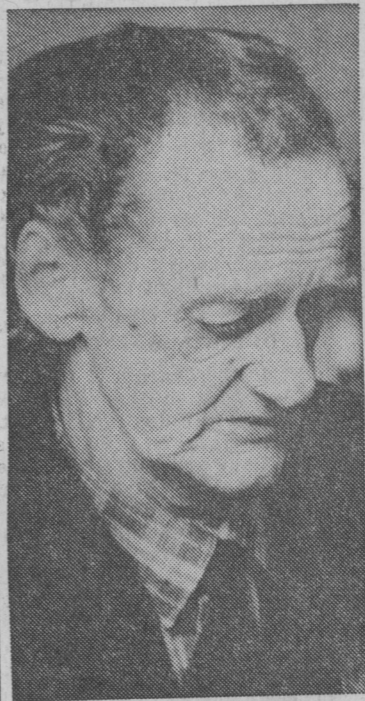
Spelmansstämman kulminerade i ett jätteuppträdande på stora scenen vid Råbygårdstunet dit alla spelmännen kom marscherande till taktfasta toner. I en hel timmes tid koncentrerades stämman till stora scenen, och under den tiden avverkades mängder av solonummer, duetter och all-musik. Allt under ledning av oförgätlige Gustaf Wetter från Katrineholm.

Rekarne spelmanslag från Eskilstuna var först på scenen och sedan stod det inte länge på förrän scenens kvadratmetrar var fyllda till bristningsgränsen av såväl unga som gamla musikanter.



Vid dansbanan vid Råbygårdstunet på Torekällberget hade SGU:s folkdanslag från Stockholm uppvisningar. Här är det dansar nas ungdomar som svänger runt i en av de ovanligare danserna.

K. K. † 6.7.70



I en ålder av snart 71 år avled i fredags småbrukaren Ewald Larsson, Fridhem, Nästorp, Vingåker. Han var för Kurirens läsare bland annat känd som signatören Emanuel för åtskilliga bygdeartiklar och som hygdespelman — som sådan spelade han troget på KK:s mystiska tåg.

Han var född vid Pehrstorp i Högsjö och fick vid 15 års ålder arbete vid Högsjö såg. Efter detta arbete hann han med många anställningar runt om i landet: han jobbade vid järnvägen i samband med elektrifieringen och bodde då i en banvaktstuga vid Kilsno, han hade agentur i Kumla, bodde en tid vid Bergslund i Berga by, sysslade med skogs- och vägarbete i Djura i Dalarna, kom i samband med arbetslösheten åter hem till Regna och arbetade i skogen, hade arbete i Lappland och Norrbotten och återvände sedan till Fridhem i Nästorp, en plats som han sedan dess varit trogen.

Som allmogemusiker har han under alla år varit mycket aktiv på dansbanor i hembygden och även då han haft arbete på andra platser i landet. Bland annat var han gatumusikant i Stockholm och var då han återkom efter Dalarna-sejouren engagerad som fiolspelare vid Svenska Sommarbiografen, som då även turnerade i Småland. Han skrev även musik själv, och ofta författade då hustrun Gretchen texten.

Den bortgångne sörjes närmast av maka.

Stor succé för spelmän på Torekäll

Det var stor spelmansstämma på Torekällberget på torsdagseftermiddagen och arrangörerna kunde registrera strålände succé för de utmärkta spelmännen och damerna. Trots att det var ganska kyligt i luften hade mängder av södertäljebor sökt sig upp till Torekällberget där stämmans final blev ett framträdande på stora scenen där spelmän och -kvinnor visade sina färdigheter i sprittande folklåtar och danser.

Själva finalen blev en kombination av solonummer, duetter och all-musik, allt under ledning av oförbrärlige Gustaf Wetter från Katrineholm.

— SISTA SIDAN —