

# Unga spelmän på träff



Riksspelman Christina Frohm, Gnesta.

2 500 ungdomar från Sverige, Norge, Danmark, Finland och Island deltog i den nordiska spelmannsstämman som nyligen hållits i Stockholm. För arrangemangen stod närmast Svenska Ungdomsringen, som i år firar 50 årsjubileum. Bland deltagarna var den unga Gnestaflickan Christina Frohm, som trots sin ungdom sedan några år tillbaka kan sätta titeln riksspelman på sitt visitkort. Christina konstaterar, att det inte var så lyckat att förlägga stämman till Stockholm — staden var för stor, ungdomarna hade inkvarterats på skilda håll och fick aldrig någon riktig kontakt med varandra. Stämman blev nycket litet uppmärksammas av TV, radio och press — hur anorlunda är det inte när spelmän och folkdansare samlas i en småstad.

Vid stämmans högtidliga inledning i Högalidskyrkan framfördes folkmusik från olika landsdelar. En grupp från Musikskolan i Sigtuna, "Sigtuna stadspjävar" spelade medeltida musik på ålderdomliga instrument, Leksandskören sjöng, kantorn från Leksand trakterade orgeln och örmländska Christina Frohm och ästmankänningen Håkan Andersson framträdde i ett par duetter — en koralmelodi från Sörm-

land och en brudmarsch från Västmanland.

Särskilt stimulerande inslag under stämman var de besök som olika grupper av dansare och spelmän gjorde på sjukhus, ålderdomshem och andra institutioner. Christina ingick i en grupp på 40 personer, sörmländska dansare, några östgötar och finländska folkdanslaget i Stockholm, som bl a gjorde ett populärt framträdande för internerna på Långholmen.

— Vi blev slussade genom åtskilliga dörrar, innan vi till slut hamnade i den sal, där vår publik väntade, unga pojkar i vår egen ålder. När vi gått igenom vårt program och skulle gå sa' pojkarna: Tack för underhållningen. Ni kan komma igen nästa år för det är samma gäng som är här då också!

Verkligen roligt var det att få lära känna de andra nordiska ländernas dräkter och deras danser, framhåller Christina.

Varje kväll var det samling på Johanneshovs isstadion — tyvärr var golvet där av sådant slag att man inte kunde dansa på det. En utflykt till Drottningholm — med improviserad underhållning i parken — ingick vidare i programmet liksom en träff på Skansen, där Nils-Erik Baehrendtz talade.