

En växande skara entusiaster har åter upptäckt de gamla byggedanserna. Spelmans- och folkdanstraditionen lever upp igen.

Foto: Göran Sjöberg

## söndagsextra

# Folkmusikvågen

Folkmusiken, danserna och dräkterna upplever en renessans. Poptrötta ungdomar föredrar logen framför diskoteket. Spelmanstraditionen lever upp igen. "Skäggmanslaget" är ett exempel. Visorna, som på senare år varit så populära, har berett väg för folkmusiken.

De flesta danser vi ser i TV och hembygdsgrändar är komponerade för scenen men en växande skara entusiaster börjar återupptäcka den gamla byggedan-

sen som på ett helt annat sätt har samband med folkmusiken. Medan ungdomar lär sig olika polskturer blir den "pensionerade" folkdansaren amatörforskare och gör uppteckningar i ålderdomshem och bondgårdar.

En stor internationell folkdansfestival som hålls i Göteborg 11-16 augusti markerar det starkt ökade intresset.

**Söndagsextra sid. 10, 11, 12, 13.**

fin  
att  
öve  
flik  
alla  
le b  
S  
frec  
refi  
pro

Λ

i

A  
10 c  
lade  
Stoc  
trad  
ras.  
gäst  
ning  
sal f

En växande skara entusiaster har åter upptäckt de gamla byggedanserna. Spelmans- och folkdanstraditionen lever upp igen.

Foto: Göran Sjöberg

## söndagsextra

# Folkmusikvågen

Folkmusiken, danserna och dräkterna upplever en re-nässans. Poptrötta ungdomar föredrar logen framför diskoteket. Spelmanstraditionen lever upp igen. "Skäggmanslaget" är ett exempel. Visorna, som på senare år varit så populära, har berett väg för folkmusiken.

De flesta danser vi ser i TV och hembygdsgårdar är komponerade för scenen men en växande skara entusiaster börjar återupptäcka den gamla byggedan-

sen som på ett helt annat sätt har samband med folkmusiken. Medan ungdomar lär sig olika polskturer blir den "pensionerade" folkdansaren amatörforskare och gör uppteckningar i ålderdomshem och bondgårdar.

En stor internationell folkdansfestival som hålls i Göteborg 11-16 augusti markerar det starkt ökade intresset.

**Söndagsextra sid. 10, 11, 12, 13.**

fin  
att  
öve  
flik  
alla  
le b  
S  
frec  
refi  
pro

Λ

i

A  
10 c  
lade  
Stoc  
trad  
ras.  
gäst  
ning  
sal f