

Visans vänner



Också i Södertälje finns Visans vänner. En av de aktivaste är fru Hildur Ingemansson. Hon sjunger både Ferlin, Taube, skillingtryck och operett. Applåderna blev många när hon sjöng operett i söndags på Gnesta hotell för Sörmlands spelmän som var samlade till årsmöte. Då togs bilden ovan av fru Ingemansson tillsammans med typografen och spelmannen Erik Tropp. Hildur Ingemansson kommer från en musikalisk Harads-familj — där man spelade fiol, kornett, gitarr och dragspel. Självt började hon att spela i 9-årsåldern. Sedan länge är Hildur Ingemansson en känd och omtyckt vissångerska i Södertälje. Hon har sjungit i många föreningssammanhang — hos Rotary, KFUM, Röda korset, på kyrkfärder och vårfester. I Stockholm har hon bl. a. sjungit på restaurang och hos Elefantorden. Ferlins dikter i Lille Bror Söderlunds tonsättning sjunger Hildur Ingemansson särskilt gärna. — En gång bodde Ferlin hos oss en vecka. Han hade världens underbaraste ögon, lysande blå och goda, berättar fru Ingemansson. Ett av den nyligen bortgångna södertäljekonströrelsen Si Grönbergers bästa porträtt heter "Vissångerskan". För den tavlan har Hildur Ingemansson stått modell!

LT 31.3.71

Ungdomen intresserad av spelmanstraditionen

S.N. 25.3.71

NYKÖPING: — Det är glädjande att medlemmarnas antal ökar och speciellt roligt är det att ungdomen visar intresse för vårt arbete, säger styrelsen för Södermanlands spelmansförbund i verksamhetsberättelsen för 1970. Vi inom styrelsen har fått många bevis på att ungdomen följer vårt arbete med intresse och vill ta aktiv del i det.

Spelmansförbundet kan se tillbaka på ett mycket innehållsrikt verksamhetsår och man behåller sin plats som ett av de mest aktiva och största spelmansförbunden i landet.

Förbundet har under året ökat medlemsantalet från 297 till 314. Under året har man haft tre stämmor, i Södertälje, Nyköping och Eskilstuna. Vid stämman i Södertälje framfördes ett dansspel, En Ålandsbondes besök i Stockholm, och vidare danser från slutet av 1700-talet.

I Nyköping hade man en stämman den 7 juni i samarbete med Sörmlandska Ungdomsringen. Då förekom dans och spel i Alla Helgona kyrka och därefter dans och musik på Nyköpingshus från 1300 till 1920. I slutet av sommaren hade man en liknande stämman i Eskilstuna.

Spelmansförbundet har också bedrivit kyrksverksamhet. Under hösten hade man bl a kurs tillsammans med Sörmlandska Ungdomsringen för spelmän och dansare.

Spelmansförbundet ökar medlemsantalet

Folket 25.3.71

Medlemsantalet ökar i Södermanlands spelmansförbund.

— Ett glädjande faktum, vi har under året fått många bevis på att framför allt ungdomen följer vårt arbete med intresse och ökningen av medlemsantalet visar att de även vill ta aktiv del, säger styrelsen i slutorden till årsberättelsen för 1970. 23 nya medlemmar har invalts under fjolåret och fört upp medlemsantalet till 314, varav 20 hedersledamöter.

Tre spelmansstämmor har anordnats, varav två i samarbete med Sörmlandska ungdomsringen. Stämman i Nyköping bjöd på något så ovanligt som dans i Allhelgonakyrkan. Händelsen hade i någon mån uppförstorats i en del tidningar som påstått att det var första gången det dansades i en svensk kyrka sedan reformationen. Styrelsen påpekar stillsamt att det dansades i Vällingby kyrka ett halvt år tidigare.

En kurs på Sundbyholm samlade

ett 60-tal deltagare och medlemmar har även som föreläsare eller deltagare bevästat av andra organisationer anordnade kurser.

Förbundstidningen Sörmlandslåten har utkommit med tre nummer och utökats till dubbelt så mycket text som tidigare, ett betungande arbete för redaktören som ensam ansvarar för insamling och redigering av materialet.

Insamlingsarbetet och folklåtar fortsätter men går för sakta, anser styrelsen som vill att en särskild insamlingskommitté ska tillsättas av årsmötet.

Årsberättelsen innehåller även kortfattade redogörelser för de olika spelmanslagens verksamhet.

Årsberättelsen inleds med en nekrolog över förste hedersordföranden Seth Carlsson, Västra Ed, som avled den 1 november i fjol.

Förbundets årsmöte hålles på lördag i Gnesta.



FEST FÖR FOLKDANSENS VÄNNER var det på onsdagskvällen på Tonklubben i Södertälje konsthall. Fyra vildansande folkdanslag framträdde med dansglädje och färgspel i dräkt. Skickligt ledda av sin fördansare visade Internationella danslaget grekiska danser, med manliga dansarna i vitt. Rågö-danslaget med dansare i svart-vitt-rött visade upp några fina polskor och hastiga valser. Det estniska laget Kassari i sköna pärlbesatta, broderade dräkter dansade bl. a. en käppdans. Det skotska danslaget framträdde i kilt. Bland de kultförsedda märktes också Rönninges specialist på folklig dans — Henry Sjöberg. (Bilden ovan). Varje danslag hade sin egen introduktör. Publikerna i Konsthallen var stor och entusiastisk. Vore det inte värt besväret att ta repris på det ambitiösa programmet en sommardag på Torekällberget — för en ännu större publik?

L.T. 26/3-1971