



Sommarfröjd i Ludgo blir program i radio

RÖNÖ: Radioprogrammet Sommarfröjd som kommer att sändas i radions program 3 under juli och med Gnesta-Kalle som konferencier, inspelades på tisdagskvällen i Ludgo bygdegård. Arranganemanget hade tillkommit på initiativ av Gammeldansens vänner i Rönö och huvudaktör var Ludgo-Pelle med sin orkester. De 150 av föreningens medlemmar som deltog hade säkert under nära tre timmar en av sina trevligaste kvällar med musik, dans och sång.

Med välkänd skicklighet ledde Gnesta-Kalle programmet som han också själv medverkade i. Gnestaflickan Christina Frohm, 21-årig musikstuderande och med ett år kvar till examen var en trevlig bekantskap. Hon spelade folkmelodier från orten på violin. Margareta Kjellberg

sjöng visor och Vappersta-Larsson spelade på sitt enradiga Magdeburgerspel samt berättade historier. Ludgo-Pelles orkester kring vilket programmet var upplagt består av kapellmästare Yngve Pettersson, bas och violin, Roland Karlsson dragspel, Bo

Lövenberg gitarr, Ricke Lööf bas och Burt Adolfsson trummor.

BILDEN: Ludgo-Pelles orkester med Ludgo-Pelle själv längst tv tillsammans med Gnesta-Kalle (med stråken) och Ricke Lööf t h.

Gnesta-Kalle hos Ludgo-Pelle för Sommarfröjds-inspelning



Sveriges yngsta kvinnliga riksspelman Christina Frohm från Gnesta tar en svängom med Gnesta-Kalle till tonerna från Ludgo-Pelles kvintett.

Bygdens store spelman Ludgo-Pelle har fått det som han ville. När ryktet om programserien Sommarfröjd kom till hans och Erland Petterssons kännedom kontaktade de omedelbart Rune Gnestadius, mera känd som Gnesta-Kalle. Han nappade på deras erbjudande att ställa Ludgo bygdegård till förfogande och att Rönö GDV ställde sig som arrangörer.

Efter ett väl genomfört förarbete var det klart för inspelningen under tisdagskvällen. På plats fanns Ludgo-Pelle, han heter Yngve Pettersson, som spelade fiol, Roland Karlsson, dragspel, Bo Löfenberg, gitarr, Burt Adolfsson, trummor, samt som femte "hjul" Ricki Lööf, som förstärkte orkestern.

I programmet deltog som proffs Margareta Kjellberg, vidare Sveriges yngsta riksspelman Christina Frohm, Gnesta, som spelade fiol och, Gustav Larsson, mera känd som Vappersta-Lasse, dragspel.

Under programmet intervjuades Erland Pettersson och blev bl a plfrågad varför det heter Rönö GDV, på vilket han svarade att man ansatt namnet borde täcka hela storkommu-

nen. Vidare frågade Gnesta-Kalle varför gammeldansmusiken spelade foxtrot, på vilket Erland Pettersson svarade att de anser dansen foxtrot är så gammal att den väl passar in i gammeldans.

Inspelningen kommer att räcka till ett 45-minuters program i P 3 lördagen den 5 juli kl 20. Ludgo och Sörmland får svara för andra pro-

grammet idenna serie.

— Vårt första program gjorde vi i Tierp med Bröderna Lindqvist som spelmän, omtalar Gnesta-Kalle, som för övrigt var väl bekant med de flesta i Ludgo bygdegård. Den var fullsatt av GDV-medlemmar, som efter inspelningen samlades för kaffe och diskussion hur programmet lyc-

Frinn.