

# "Bälgiad" i Norrköping i juli

## Dragspelsfest med kunglig glans

Norrköping skall genljuda av dragspelstoner dagarna två den 16 och 17 juli. Bälgaspelet skall hedras genom en kulturhistorisk utställning i Norrköpings museum, torg, parker och varehus upplåts för framträdanden av dragspelare från hela Sverige. Sommarens stora utställning DU -71 den 1—18 juli blir kröningsplats för Bälgakung och Bälgadrottning och en mängd andra arrangemang. Folkets Park i Norrköping tar hand om festligheterna på kvällstid. En stor, skön dragspelsfest med seriös grundton i basar och diskanter, det är målsättningen för tidernas första BÄLGIAD.

Bälgiaden i Norrköping skall bli landets genom tiderna mest omfattande manifestation av mest folkliga musikinstrument. Arrangörerna går så långt att man är beredda att utropa dragspelsriket Bälgien — bälgen har alla dragspel gemensam — som en gränslös nation med Norrköping som en första och tillfällig huvudstad.

Den bälgiska nationen har etablerat goda förbindelser med det svenska kungahuset. Att dragspellet är ett kungligt instrument bevisas inte minst av den bild, som

stälts till Bälgiadens förfogande efter medgivande av H.M. Konungen Gustav VI Adolf. Bilden visar Sveriges nuvarande monark som kronprins 1902 spelande på ett enradigt magdeburgerspel med smörjkoppar. Fotograferingen skedde vid Prinseshytten, som var kronprinsens norska sommarstuga inte långt från Oslo.

### ☆ EN MILJON BÄLGARE

En försiktig beräkning visar att det finns minst 20.000 aktiva dragspelare i Sverige och att

minst en miljon människor regelbundet samlas för att lyssna till dragspelsmusik. Inom musikbranschen har man sedan ett år märkt att försäljningen av dragspel ökar starkt. En renessans för bälgaspel ärmed andra ord på väg med stormsteg.

Det bälgiska rådet i Norrköping, som ansvarar för arrangemangen vill nu att ännu fler dragspelare från hela Sverige och Norden skall höra av sig till adressen Bälgiaden, DU-71, Drottninggatan 6, 602 24 Norrköping. Alla som vill spela skall också få tillfälle att göra det i något lämpligt sammanhang.

### ☆ TÄVLING I DURSPEL

Bälgiaden utspelas i centrala Norrköping, på utställningen Du -71 och i Folkets Park den 16 och 17 juli.

Alla duktiga dragspelare som behärskar en- och tvåradiga durspel kan mäta sin bälg- och fingerfärdighet i en tävling om titeln Bälgisk Mästare i Durspel. För att komma med i finalen, som utspelas på Du -71, ska man sända ett inspelat band till tävlingsledningen, som består av styrelsen för Jularbokklubben i Motala och med ordföranden Valfrid Marcusson som kontaktman.

Dragspelets roll iden svenska kulturhistorien skall belysas med en utställning som kallas Dragspellet genom tiderna i Norrköpings Museum. Ansvarig för urvalet av instrument är storsamlaren Yngve Andersson i Norrköping. Hans egen samling med utvalda dragspel från olika epoker bildar grundstommen. I denna utställning skall bilden av dåvarande kronprinsen Gustav Adolf kompletteras med ett magdeburgerspel av exakt samma utförande som förekommer på fotografiet.

Till Bälgiaden inbjuds alla dragspelsintresserade vilken form av bälgaspel man än föredrar. Avsikten är att seriösa konserter med bl.a. Mogens Ellegaard och Lars Holm skall blandas med spelmännens egna låtar, dansmusik, frikyrkliga bälगतoner från väckelsemöten och kompmusik till sångare. Dragspelsriket Bälgien känner inga gränser, varken geografiska eller musikaliska. Det vill man bevisa under Bälgiaden i Norrköping den 16—17 juli. Alla musikanter som medverkar får en unik minnesgåva som bekostas av Norrköpings kommun.

Den består av ett konstverk i glas, utfört av glaskonstnären Milan Vobruba i Norrköping.

Förhandsanmälningar till Bälgiaden är nödvändiga för att arrangörerna skall kunna bestämma hur många minnesgåvor som skall tillverkas.



När Gustaf VI Adolf var kronprins inträffade det att han underhöll värdskapet med klingande dragspelsmusik. Så skedde tex 1902 i hans stuga Prinseshytten i norska Sikilsdalen. På Bälgiaden i Norrköping i samband med DU-71 visas både bilden och ett dragspel av samma utförande som H.M. Konungen trakterar på bilden. Negativet har ställts till Bälgiadens förfogande efter tillstånd av Konungen personliga.