



Gustaf Wetter — 2:a fv — gläds åt det alltmer ökade inslaget av ungdom i Folkdangillen och spelmanslag. Makarna Bosse och Birgitta Björkman, Eskilstuna flankerar här Gustaf Wetter, Katrineholm och Kristina Frohm, Gnesta "återväxten", systrarna Anna-Malin och Maria Blomberg.

## 100-talet spelmän och dansare på Sörmlandsdagen i Parken

Vänner av folkmusik och folkdanser fick sitt lystmäte på söndagen då Sörmländska Ungdomstingen och Sörmlands spelmansförbund arrangerade traditionell spel- och dansstämman i Parken, Eskilstuna. Ett 100-tal spelmän och dansare, från Sörmland mest, men också "utombys" bjöd på nära två timmars sång och dans från Teaterns scen och avslutade det hela med allspel och folkdanser i det gröna.

Spelmansförbundets hedersordförande Gustaf Wetter från Katrineholm inledde stämman med att leda spelmännen i ett hejdundrade allspel medan Ungdomsringsens Fritz Andersson svarade för de välkomnande orden. Mest handlade det sedan om spel och dans, men ett högtidligt melanspel förekom också då Gustaf Wetter uppvaktade musiklärare Göthe Wahlén och musikdirektör John Norrman med spelmansförbundets silver- respektive guldmedalj och tackade dem för deras fina insatser till folkmusikens

fromma. Statsrådet och violin-spelmannen Svante Lundkvist var inbjuden men kunde inte komma — hans märke, vilken valör det nu har fårv arä inestående tills vidare.

Det var förvisso de gamla folkdräkternas dag, både spelmän och folkdansare var förstås skrudade i sådana. Men publiken fick också se hur det kunded å till när man speladeu ppt illd ans i detta sekels början. Fyra danspari sekelskiftesdräkter visade det alltmedan ded ansade polskor och valser så scentiljorna knakade. Och musiken, dens varade Vap-



Märkeshedrad blev musikdirektör John Norrman som fick motta spelmansförbundets guldmärke via hedersordföranden Gustaf Wetter.

med sig tre av sina 42 förnämliga gamla bälgspel.

Vädret till trots — badstränder-

kurrent om publiken — var det ett par hundra personer som gladdes med spelmän och dansare.