

### *Spel Arvids kompositioner*

Pärmen innehåller förteckningar och noter på 246 kompositioner.  
De noter som inte är med i pärmen finns i de nothäften och lösa notblad (pärm 3) som Arvid lämnade efter sig.

I anslutning till låtens namn har jag tillfogat några noteringar som förklaras enligt nedan:

SI - S4: Låten är inspelad på LP-skiva.

*kassett:* Låten är inspelad på kassett.

**CD.** Låten är inspelad på CD-skiva.

NI - N5: Noterna finns publicerade.

*original:* Noterna är Arvids originalhandskrift.

189,401 etc: Låtens nummer i Arvids repertoar med Nyköpingshus Spelmansgille.

-36, -75 etc: Arvids originalnoter bland de lösa notbladen (pärm 3).

*HJ.-23, H5:9* etc: Arvids originalnoter i nothäftena H1 tom H5.

**R17, R26 etc:** Låtar som Arvid låtit registrera hos STIM.

Pärmen innehåller:

33st Gånglåtar

37 Hambo

23 Mazurkor

12 Polkor

29 Polskor

18 Schottisar

18 Snöa

54 Valser

22 Övriga låtar (Brudmarscher, Tango, Visor, Marscher)

Trosk i november 2003

  
Lars Eriksson

Gånglåtar.

sid 1/2

			<u>Tonart</u>	<u>Nr.</u>
"Bodesaren", gånglåt. "En dragspelare från Boden som var duktig på folkmusik"	Trosa 2 augusti 1981		G-G-C R69	
	501			
"Gammalgården", gånglåt.	Komp.slutetav 40talet original		Gm-Gm-Bb	H&9
Gånglåt i 5:e månaden. N3 "Komp. Då det gick mot sommar i maj månad"	Trosa 10 maj 1977 original		Bb-Bb-Eb	
	189			
Gånglåt i moll och i dur.	Trosa... original		D-Dm-F R68	
	100?			
Gånglåt i A-dur.	Komp.slutet av 40talet original		A-A	H5:13
Gånglåt i D-dur.	Komp. 19 mars 1950 original		D-D-D	H5:16
Gånglåt i F-dur. N5			F-Dm-F	
Gånglåt från världens ände (och landet där bortom)	Trosa 1 maj 1982 original 412		G-Em-G	-75
Gånglåt på Hänö. S1 .N2.N5 "Komp. efter en spelträff på Hänö"	(Trosa skärgård 9 juli 1966)		F-F R46	
	16			
Gånglåt på 50-årsdagen (1958)	Komp. 12 nov. 1936!		G-G-G	
Gudnins gånglåt. N4 "Komponerad 1967 till sin hustru Gudrun"	Trosa 26 april 1980		C-C.D/D RS9	
	117			
25-års låten,; gånglåt. N5	Trosa 20 januari 1977		G-G	
	154			
'Till Spelmansgilletts 25-årsjubileum" "Klippens Piga", gångtrall.	Trosa 27 maj 1979		G-G	
	306			
Litselby gånglåt.	Öland midsommarafton 1984 original		D-D	
Minne från Kronby, gånglåt.	Trosa 9 augusti 1979 original		D-D-G	-40
	317			-42

**Gånglåtar** (forts.)

sid 2/2

<i>På Tjåderåseh, gånglåt</i>	Trosa 8 mars 1978 CL	original 233	<b>G-G</b>	-38
<i>Resar-Hermans gånglåt.</i>	Trosa 3 juni 1981	original 491	<b>G-Em-G</b>	
<i>Tjugonedagsmarschen, gångl.</i>	Komp. på 30-er. 40-talet		<b>G-G-c</b>	
<i>Trosatråffen, gånglåt.</i> S3.N1.N5 "Komp. 1974 till den första dragspelsstämman i Trosa"	Trosa 1974	original 60	<b>Bb-Gm-Bb</b> R22	
<i>Tystbergalåten, gånglåt.</i> "Min barnsdomsbygd säger Arvid". "Tillägnad Tystberga pensionärer" <i>Sista stämman?, gånglåt.</i>	Trosa 6 januari 1982 Trosa 1 februari 1978	original 402 230	<b>D-D-G</b> <b>Am-Am</b>	-26
<i>Smeden och spelmannen</i> <i>Gustav Axelssons gånglåt.</i>	Trosa 23 novemb. 1971 "Observera kompositionbeskrivningen"	orig. 207	<b>D-D-G</b>	H5.20
<i>Tovastugans gånglåt.</i>	Komp. på 50- talet	original	<b>A-D</b>	-149
<i>Vilhelminalåten.</i> "Komponerad 1952 efr. Hembygdsdagarna i Vilhelmina samma år" "Fick sen namnet Minne från Hembygdsdagarna i Vilhelmina".		205 original	<b>Bb-Gm-Bb</b>	
<i>Värmeböljan, gånglåt.</i> "Komponerad under värmeböljan 1982"	Trosa 26 juli 1982	original 422	<b>G-G-C</b>	-20

Bland Arvid's handskrivna notblad finns ett antal kompositioner som han inte givit något namn på.  
(Numreringen är min egen)

<i>Gånglåt i Bb-dur nr.H2:3.</i>	<b>Bb-Bb</b>	<b>H2:3</b>
<i>Gånglåt i D-dur nr.H3:5</i>	<b>D-D-D-G</b>	<b>H3:5</b>
<i>Gånglåt i G-dur nr.9.</i>	<b>G-G</b>	<b>-9</b>
<i>Gånglåt i G-dur nr. 12. (4 repris)</i>	<b>G-G-G-G</b>	<b>-12</b>
<i>Gångfåt(marsch) i F-dur nr. 32</i>	<b>F-F-Bb</b>	<b>-32</b>
<i>Gånglåt i Bb-dur nr. 149b</i>	<b>Bb-Bb</b>	<b>-149</b>
		<b>-150</b>
<i>Gånglåt i G-dur nr. 171</i>	<b>G-G</b>	<b>-171</b>
<i>Gånglåt i D-dur nr H5:5</i>	<b>D-D</b>	<b>H5:5</b>

<u>Hambo.</u>			sid 1/3	
			Tonart	Nr.
Barbros hambo.	Trosa 16 sept. 1980	original	G-Em-G	
Blekfisen, hambo.	Brandkärr 20 juni 1983	original	G-G	
"En hambo till min vän Anders Lind"	494			
	kassett			
Brandkärrshambo.	Brandkärr 10 febr. 1982	original	D-D-G	-60
	468			
Eva-Lotts hambo.	Trosa 8 januari 1978		D-D-D-G	
S2	220		RSO	
Gillbergahambo. (Öland)	Trosa 4 maj 1980	original	A-D-A	H3:12
	350			
Gilleshambo.	Trosa nov. 1975	original	D-A-G	
N-I			R18	
Gärda Viktorias hambo.	Trosa 2 juni 1980		F-Dm-F	
	352			
Hambo i Grindstugan.	Trosa 25 oktob. 1979		D-G-G	
	324		R66	
Hambo i Mälarsalen.	1983 (Brandkärr?)	original	D-Hm-D	-21
"Nyk. Spelm.gille spelade där 13 maj"	487			
Hambojäntan i Sillre.	Trosa i april 1980	original	F-F-Bb	H3-22
	349			
Hambosväng i Sillre.	Trosa i april 1980	original	D-Hm-D	H3:19
	348			
Hambo på Maihaugen.	Trosa 5 oktober 1979	original	F-C-F	m-.s
S2	323		R7	
Hambo på slottsvallen (-ama).		original	G-C-C	HZ2
"Baksidan visar 2:a stämman till -Skärborgarn- i original"	262			
Hedebyhambo.		original	D-D-G	
N5 "Baksidan visar 2:a stämman till -Trosaträffen - i original"				
Jansbergen, hambo.	Trosa . . . . .	original	D-Hm-D	-56
"Thunholm, musikhandlaren i Nyköping - Arvids kommentar."				

Hambo (forts.)

sid2/3

<i>Janslundarn, hambo.</i>	<i>Trosa 25 mars 1976</i>	<i>original</i>	<b>D-D-G</b>	<b>-35</b>
<i>Kaptentöjtnant Lasse Gravströms hambo.</i> <i>(Trosa 20 december 1980)</i>	<i>371</i>		<b>D-Hm-D</b> <i>R82</i>	
<i>Ko-Klövahambo.</i>	<i>Trosa 28 juni 1977</i>	<i>original</i>	<b>F-F-Bb</b> <i>R57</i>	
<i>Kris-Nisses hambo.</i> <b>"Tillägnad Nils Åsling, industriminister -81"</b>	<i>Trosa 4 novemb. 1981</i>	<i>original</i>	<b>D-A-D</b>	
<i>Lilla Ruthan, hambo.</i> <b>"Tillägnad Ruth Engström, Ludgo "Restaurangljänst"</b>	<i>Trosa 20 februari 1977</i> <i>161</i>		<b>D-D-G</b> <i>R59</i>	
<i>Lindhållshambo.</i> <b>"Lindhäll i Runtuna där Gustav Nordin bodde"</b>	<i>Trosa 14 mars 1977</i> <i>175</i>		<b>G-Bb-G</b>	
<i>Mångubbarnas hambo.</i>	<i>Trosa 13 nov. 1979</i> <i>331</i>		<b>F-F-Bb</b>	
<i>Mångummomas hambo.</i>		<i>original</i>	<b>D-G-G</b>	<i>H3:29</i>
<i>Norriötens hambo.</i> <b>S1.N1</b>	<i>Trosa november 1975</i>	<i>original</i>	<b>D-A-D</b> <i>R32</i>	
<i>"Sheriffens" hambo.</i> <b>S2 "Nötbladet säger Cheriffen..."</b>	<i>Trosa 14 sept. 1976</i> <i>127</i>		<b>G-Em-G</b> <i>R27</i>	
<i>Skärborgam, hambo.</i> <b>S1 .N2 "På baksidan originalet till Hambo på slottsvallen"</b>	<i>Trosa 5 februari 1975</i> <i>26</i>	<i>original</i>	<b>D-D-G</b> <i>R29</i>	
<i>Societeten, hambo. (På societeten)</i> <b>"Tillägnad Trosa Folkdansgilles lokal i Trosa - Societetshuset"</b>	<i>291</i>	<i>original</i>	<b>D-D-G</b>	<i>-70</i>
<i>Spelmanssvång, hambo.</i> <b>N1</b>	<i>Trosa november 1975</i>		<b>C-C-F</b> <i>R20</i>	
<i>"Storklämmas" hambo.</i> <i>kassett</i>	<i>Trosa 2 juli 1980</i> <i>353</i>	<i>original</i>	<b>D-D-G</b> <i>R79</i>	<i>H3:35</i>
<b>" En flicka i folkdräkt-Irene Härborg- som dansade och var glad - sa Arvid"</b>				

**Hambo** (forts.)

sid 3/3

<i>Svensk hambo vid Hunderfossen.</i>	<i>Trosa 28 augusti 1982 original</i>	<b>D-Hm-D</b>	
<b>"En liten avbön för Carl 12's framfart i Norge"</b>			
	438		
<i>Trosalundshambo.</i>	<i>Trosa 3 juni 1979</i>	<b>D-D-G</b>	
	310		
<i>Yrvädershambo.</i>	<i>Trosa 12 januari 1979 original</i>	<b>D-D-G</b>	<i>H2:5</i>
<b>S2</b>	289	<i>R4</i>	
<i>På Solsidan, hambo</i>		<i>noter saknas</i>	
<b>'Tillkommit från Gustav Nordins "trickinspelning".</b>			

Bland Arvid's handskrivna notblad finns ett antal låtar som han inte givit något namn på.  
(Numreringen är min egen)

<i>Hambo i D-dur nr. H3:19.</i>	<b>D-Hm-D</b>	<i>H3:19</i>
<i>Hambo i F-dur nr. H3:28.</i>	<b>F-Dm-F</b>	<i>H3:28</i>
<i>Hambo i D/A/D nr. 33</i>	<b>D-A-D</b>	<i>-33</i>
<i>Hambo i F/F/Bb nr. 34</i>	<b>F-F-Bb</b>	<i>-34</i>

<u>Mazurka.</u>				<u>Tonart</u>	<u>sid 1/2</u> <u>Nr.</u>
"Augustagreppet", mazurka. <b>N2</b>		133		<b>F-Bb-Bb</b> R47	
"Den okristnade", mazurka. <b>S2.N5</b>	"Låten var länge odöpt. Därför fick den sen namnet "Den okristnade"	134		<b>D-D</b> R9	
"Fladdermusen", mazurka.	Trosa 16 juni 1981 original	413		<b>D-A-G</b> RS1	
Greta-Mazurka. <b>N2</b>	Trosa 25 oktober 1976	139		<b>D-D</b> R26	
'Tillägnad Greta Karlsson, Näs i Bärbo"					
"Gubbsjukan", mazurka. <b>S1.N2</b>		<b>44</b>		<b>D-D-G</b> Reo	
Kalle Braxens mazurka.	Trosa 3 februari 1980 original	335		<b>G-G-C</b> R71	<b>H3:18</b>
	kassett				
"Kokhållan", mazurka. "Enl. Arvid ett annat namn på sädesärla"	Trosa 7 juli 1980 original	354		<b>D-D-G</b> RSO	<b>m-3236</b>
Krokig björk(Kroka Björk). <b>S2 "Vid Kroka, vägen mot Hunga växte två krokiga björkar"</b>	Trosa 28 nov. 1978	284		<b>D-D-G</b> R3	
Mazurka 1979. <b>S2</b>	Trosa 12 sept. 1979 original	320		<b>D-D-G</b> R11	<b>-53</b>
"Skatan", mazurka.	Trosa 20 mars 1982 original	410		<b>D-D-G</b>	<b>-46</b>
	kassett				
"Smulgråten", mazurka.	Trosa 26 januari 1981	367		<b>D-A-D</b> R84	
"Snedsteget", mazurka.	Trosa 9 juli 1980	355		<b>D-D-G</b>	
"Storsläggan", mazurka.	Brandkärr 27 april 1983 original	484		<b>D-A-D</b>	<b>-25</b>
Trosamazurka <b>S2</b>		281 original		<b>D-A-D</b> R2	<b>-58</b>

Mazurka. (forts.)

sid2/2

"Tåfjuttan", mazurka.

Trosa 10 mars 1982 original  
409

D-D-G

-51

Bland Arvid's handskrivna notblad finns ett antal kompositioner som han inte givit något namn på.  
(Numreringen är min egen)

<i>Mazurka i C-dur nr. H3:3.</i>	C-C-F	H3:3
<i>Mazurka i G-dur nr. H3:24.</i>	G	H3:24
<i>Mazurka i D-dur nr. H3:31.</i>	D-Bb-G	H3:31
<i>Mazurka i G-dur nr. 10 (1-repr.)</i>	G	-10
<i>Mazurka i F-dur nr. 62</i>	F-F	-62
<i>Mazurka i D-dur nr. 79.</i>	D-D-G	-79
<i>Mazurka i D-dur nr. 89</i>	D-D-G	-89
<i>Mazurka i G-dur nr. 162</i>	G-G	-162



<u>Polka</u>			<u>Tonart</u>	<u>sid 1/1</u> <u>Nr.</u>
<i>Fiolpolka.</i>	<i>Komp. 27 april 1944</i>		<b>G-D-C</b>	
<i>Huggar*polka.</i>		<i>336 original</i>	<b>D-A-D</b> <b>R81</b>	<i>H3:16</i> <i>-179</i>
<i>I Vinnarhålet - travpolka.</i>		<i>original</i>	<b>D-A</b>	<i>-m</i>
<i>Ljungelden, polka.</i>		<b>495 original</b>	<b>D-G</b>	<i>-61</i>
<i>Lyckholm, polkett.</i> <b>S1.N2</b>	<i>Trosa 23 februari 1976</i> <b>107</b>		<b>D-D-G</b> <b>R55</b>	
<i>Pricken; polka.</i> <b>S2</b>	<i>Trosa 12 januari 1979 original</i> <b>288</b>		<b>F-Dm-F</b> <b>R5</b>	<i>H2:7</i>
<i>"Rabbakajsam", polka.</i>	<i>Trosa 20 april 1978</i> <b>253</b>		<b>D-D-G</b>	
<i>"Smilfmken", polka.</i> <b>S2</b>	<i>Trosa 8-13 sept. 1976</i> <b>135</b>		<b>D-D-G</b> <b>R43</b>	
<i>Snurre-polka.</i> <i>kassett</i>	<i>Trosa 23 nov. 1978 original</i> <b>282</b>		<b>F-C-F</b>	<i>-57</i>
<i>Stabb-Antes polka.</i> <b>N1 kassett</b>	<i>Trosa november 1975?</i>		<b>G-D-G</b> <b>R37</b>	

Bland Arvid's handskrivna notblad finns ett antal kompositioner som han inte givit något namn på  
(Numreringen är min egen)

<i>Polka i D-dur nr. 41.</i>		<b>D-D-G</b>	<i>-41</i>
<i>Polka i A-dur nr. 91.</i>		<b>A-A-D</b>	<i>-SI</i>

<u>Polskor.</u>			<u>Tonart</u>	sid 1/2 Nr.
<i>En präktig polska.</i>	<i>Trosa 12 oktober 1980</i>		<b>D-D-D</b>	
	363		<i>R77</i>	
<i>Gammelvätten i Hunderfossen.</i>	<i>Trosa 27 dec. 1982</i>	<i>original</i>	<b>Am-Am-C</b>	-24
<b>"Arvid kallade den först för Vätte-polska"</b>				
	♯	458		
<i>Gräväderspolska.</i>	<i>Trosa 1976</i>		<b>Gm-Gm-Bb</b>	
<b>N3.N5 "Arvids kommentar är att det regnade mycket 1976"</b>				
		148		
<i>Järnbommens polska.</i>	<i>Trosa 30 april 1981</i>		<b>D-Hm-D</b>	
<b>"Järnbom spelade cello i filharmoniorkestern"</b>				
		390		
<i>Knaverharpan, polska.</i>	<i>Trosa c:a 1980</i>		<b>C-C</b>	
<b>N5</b>				
<i>Lillpolska på harpan.</i>	<i>Trosa 1980-81</i>		<b>C-C</b>	
<b>N4.N5 "Tillägnad spelmannslaget Nyckelknippan"</b>			<i>R92</i>	
<i>Lilltmillets mollpolska.</i>	<i>Trosa 17 sept. 1981</i>	<i>original</i>	<b>Gm-Gm-Gm</b>	
<i>Novemberpolska.</i>	<i>Trosa 18 novemb.1980</i>	<i>original</i>	<b>D-A-D-G-G</b>	
	365		<i>R8S</i>	
<i>"Pelloxen", polska.</i>	<i>Komp. 16 sept. 1944</i>		<b>Bb-Bb</b>	
<i>Polska.</i>	<i>Trosa 29 maj 1979</i>		<b>A-E-A</b>	
	307			
<i>Polska på Ostkanten.</i>	<i>Trosa 8 januari 1976</i>	<i>original</i>	<b>D-D-G</b>	-69
<b>N3.N5 "Även kallad Polska på Ostkusten"</b>				
	<i>Cl</i>	147		
<i>Polska.</i>	<i>Trosa 3 augusti 1977</i>		<b>D-D-G</b>	
		194		
<i>Polska i A-moll.</i>	<i>(AK)</i>	<i>original</i>	<b>Am-Am-Am</b>	-2
<b>"På notbladets baksida finns en avskrift av Delsbovalsen (Jon Erik Hall - nr.3)"</b>				
<i>"På tjuvstigen", polska.</i>			<b>Gm-Gm-Bb</b>	
<b>N5</b>				
<i>Rötmånadspolska.</i>	<i>Trosa 14 augusti 1979</i>	<i>original</i>	<b>Dm-Dm-Dm</b>	-52
		319		

**Polskor, (forts.)**

sid 2/2

<i>Snickarepolskan.</i>	<i>Komp.10nov. 1948</i>	<i>original</i>	<b>D-D</b>	<i>H5:8</i>
<i>Tre backar lång, polska.</i>	<i>Nedskrivn i Trosa 1976</i>		<b>Bb-Bb-Bb</b>	
<b>N3</b>	<i>149</i>			
<b>"Komp. minst 1950. En bland de första kompositionerna enl. Arvid själv"</b>				
<b>"Tre backar ligger efter Sjösavägen mot Nyköping - vid Björksund"</b>				
<i>Vandas polska.</i>	<i>Brankärr 6 juni 1983</i>	<i>original</i>	<b>D-Hm-D</b>	<i>-161</i>
	<i>493</i>			
<i>Yngarens vågor, polska.</i>	<i>AK 3 augusti 1949!</i>	<i>original</i>	<b>F-F</b>	<i>-81</i>
<b>"En mycket tidig komposition - bodde i Bettna då"</b>				
<i>Attioårspolska.</i>	<i>Brankärr 20 maj 1983</i>	<i>original</i>	<b>D-D-G</b>	<i>-22</i>
<b>"Originallet visar en något annorlunda tonföljd"</b>				
	<i>488</i>			
<i>Axelsson's polska</i>			<b>G-G</b>	<i>H3.34</i>
<b>"Kan vara tillägnad Gustav Axelsson ,ökna"</b>				

Bland Arvid's handskrivna notblad finns ett antal kompositioner som han inte givit något namn på.  
(Numreringen är min egen)

<i>Polska i F-dur nr. 15.</i>	<b>F-F</b>	<i>-15</i>
<i>Polska i Eb-dur nr. 16.</i>	<b>Eb-Cm</b>	<i>-16</i>
<i>Polska i D/Em nr. 19.</i>	<b>D-D-Em</b>	<i>-19</i>
<i>Polska i F-dur nr. 36</i>	<b>F-F</b>	<i>-36</i>
<i>Polska i D-dur nr. 59.</i>	<b>D-D-G</b>	<i>-59</i>
<i>Polska i D-dur nr. 77.</i>	<b>D-A</b>	<i>-77</i>
<i>Polska i F-dur nr. 104.</i>	<b>F</b>	<i>-104</i>
<i>Polska i Eb-Cm. nr. H5:4</i>	<b>Eb-Cm-Cm</b>	<i>1-15:4</i>

				<u>Tonart</u>	sid 1/2 NL
	<b><u>Schottis.</u></b>				
	1:an.	kassett	141	G R31	
	2:an's schottis. S2		142	D-A-D R3S	
	3:an's schottis.	Trosa 28 oktober 1976	143	D-A-D	
Q	4:an's schottis. "Arvid sägs ha skrivit dessa fyra schottisar en och samma dag Ettöringen, schottis.	Trosa 28 oktober 1976	144	D-D-G R24	
		Trosa 13 maj 1975		D-D-G	
	Fattigmansschottis.	Trosa 28 januari 1976	96	Gm-Gm-G R17	
	Granna Johanna, schottis. S1.N1	Trosa nov. 1976	original	C-C-F R38	
	Häpp/HäppU 'Tillägnad Erling Roshamn"	Trosa 31 juli 1979	316	D-A-D	-43
	Klösaschottis.	Trosa 24 augusti 1977	198	D-D-G	
		kassett			
	Lilla Catrines schottis.	Trosa 13 augusti 1981	502	D-Hm-D RTO	
	Luringen, schottis. S2	Trosa 20 nov. 1979	332	F-Dm-F-Bb R1	
	Schottis på Fifång. S2		286 original	D-D-G R14	
	Schottis på Nyköpingshus. S1.N1			D-Hm R41	
	Schottis på Västra Fän. S2		287 original	D-D-G R6	-65

**Schottis. (forts.)**

sid2/2

"Väglusen", schottis.	Trosa 1 april 1982	original	<b>D-Dm-D-G</b>	-51
	415			
Älvklockan, schottis.	Trosa 7 mars 1978	original	<b>D-A-D</b>	-37
"En schottis med pizzicato"	232		RM	

Bland Arvid's handskrivna notblad finns ett antal kompositioner som han inte givit något namn på.  
(Numreringen är min egen)

Schottis i F-dur nr. H3:4.	F-F-Bb	H3:4
Schottis i G-dur nr. 76.	G-G-C	-76

## Snöa

			<u>Tonart</u>	<u>sid 1/2</u> <u>NL</u>
"BuH-Fias" <i>snoa.</i> <b>S2</b>	<i>Trosa 30 maj 1979</i>	<i>original</i> 308	<b>F-Bb-F</b> <i>R13</i>	-7
"Djälpgubbens" <i>snoa.</i> "Djälp - en gård i Stigtormta som Ellert Skog brukade"	<i>Trosa 18 juni 1977</i>	191	<b>G-G-C</b> <i>RS8</i>	
<i>Evert'S snoa.</i> "Evert Lindberg fick låten av Arvid för att han kunde dansa snoa så bra"	<i>Trosa 3 februari 1980</i>	<i>original</i> 334	<b>D-A-D</b> <i>R72</i>	H3:15
<i>Gästabudssnoa.</i> "Tillägnad Foldanslaget på Nyköpingshus" <i>kasse»</i>	<i>Trosa 26 februari 1882</i>	<i>original *)</i> 408	<b>D-D-G</b>	-44
<i>Hörlösa-snoa.</i> "Öland. Komponerad 17/1 1980"	<b>Trosa 13 juli 1980</b>	<i>original</i> 356	<b>F-C-F-Bb</b> <i>R78</i>	H3:9
<i>Pikema fra Lillehammer.</i> "Hette först Gutterna fra Lillehammer"	<i>Trosa 2-11 sept. 1980</i>	<i>original</i> 370	<b>F-F-Bb</b> <b>R83</b>	H3:20
"Pregutten", <i>snoa.</i> "Det är i alla fall inte en -"Mestafez" -sa Arvid - vad nu det är?"	<i>Trosa 1 juni 1979</i>	309	<b>D-A-D</b>	
"Rundslängen", <i>snoa.</i> 'Tillägnad Gunnar Eriksson"	<i>Trosa 13 februari 1981</i>	<i>original</i> 382	<b>G-G-C</b>	-50
<i>Räls-Kalles snoa.</i>	<i>Trosa 19 maj 1979</i>	305	<b>F-C-F</b>	
<i>Spel Arvid's snoa.</i> <b>S1.N2</b>			<b>G-G-C</b> <i>R44</i>	
<i>Snoa (nr.43).</i>	<i>Trosa 29 maj 1975</i>	43	<b>G-G-C</b>	
"Storfläcken", <i>snoa.</i>	<i>Trosa 26 sept. 1977</i>	<i>original</i> 203	<b>D-D-G</b> <i>R52</i>	-90
"Svartkatta", <i>snoa.</i> <b>S2</b>	<i>Trosa 1 dec. 1976</i>	153	<b>A-A-D</b> <i>R33</i>	
"Tok-snoa". "Under värmeböljan 1982" <i>kassett</i>	<i>Trosa 5 augusti 1982</i>	<i>original</i> 433	<b>A-A-D</b>	

\*) 'Tåfjuttten,mazurka i original på baksidan av notbladet. -409-"

Bland Arvid's handskrivna notblad finns ett antal kompositioner som han inte givit något namn på.  
(Numreringen är min egen)

<i>Snoa i D-dur nr. 29.</i>	<b>D-D</b>	-29
<i>Snoa i G-dur nr. 93.</i>	<b>G-A-C</b>	-93
<i>Snoa i Bb-dur nr. 110 (Ej färdig, kan höra ihop med nr. 147?)</i>	<b>Bb</b>	-110
<i>Snoa i D-dur nr. H3:11</i>	<b>D-A</b>	H3:11

<u>Vals.</u>			<u>Tonart</u>	sid 1/4 Nr.
<i>Afton vid Hunderfossen, vals.</i>			D-D-G	
<b>S2.N5</b>	"Hunderfossen är en fors ovanför Lillehammer i Norge"	155	R10	
<i>Älvas vals.</i>		oi-okt-72	D-A-D	H5:21
<b>N5</b>	"Alva var hustru till spelmanen Gustav Axelsson från Ökna"	206		
<i>Birgitta "Gyllenlocks" vals.</i>		Trosa 21 sept. 1980	G-G	
	"Birgitta Holm - spelar fiol och pysslade om Arvid när han låg på lasarettet"	( 362	R76	
<i>Bokövalsen.</i>		Trosa 24 juli 1979 original	F-F-Bb	-28
<b>S2</b>		315	R12	
<i>Den glömda valsen.</i>		Trosa 14 oktober 1981 original	Bb-F-Bb-Eb	H2:6
<i>En gammal vals (i tre stämmor).</i>		original	G-G	
<i>En liten vals till Solveig.</i>		Trosa 7 december 1982 original	Bb-Bb-Eb	
	"Tillägnad Solveig Rönberg, Lillehammer, Norge, där Arvid bodde - spelade cittra"	465		
<i>Fagernäsvalsen.</i>		Trosa 13 oktober 1976	D-D-G	
	"Fagernäs i Norge som spelmansgillet besökte"	136	R23	
<i>Farväl till sommaren, vals.</i>		Trosa 4 sept. 1979 original	G-G-C	-27
<b>S2</b>		302	R8	-54
<i>Fullmåne över Barken, vals.</i>		Trosa 10 augusti 1980 original	G-G-C	H3.-17
	"Barken ligger vid Söderbärke"	kassett 357		
<i>Gammeldagsvals.</i>		Trosa 1 november 1979	D-D-G	
		kassett 325		
<i>Gammalvals från 20-talet.</i>		original	D-D-D	-48
<i>Grävebyvalsen.</i>		Trosa 18 nov. 1980	C-F-Bb	
	"Komponerad 1943 44 under beredskapen i Närke"	378	R62	
<i>Herrskapsvals från 1850-talet</i>		AK maj 1962 original	A-A	-107
<i>Jokkmokksvalsen.</i>		Komp. på 40-talet	Bb-Bb-Eb	



**Valsar, (forts.)**

sid 2/4

<i>Lillflickan, vals.</i>	<i>Trosa 12 maj 1976</i>		<b>F-F-Bb</b>	
	114		<i>R21</i>	
<i>Lill-Harstammen, vals.</i>	<i>Trosa 7 novemb. 1979</i>		<b>Bb-Bb-Eb</b>	
"Harsta ligger i Tystberga-det var gården som Einar,Eskil,Ellert och Erik Skog växte upp"				
	329		<b>R75</b>	
<i>Lillpojken, vals.</i>	<i>Trosa 16 novemb. 1980</i>		<b>F-Bb-Bb</b>	
"Gunnars vals från 40-talet"	380		<b>r64</b>	
<i>Lindas vals.</i>		<i>odatorig.</i>	<b>Eb-Eb-Ab</b>	
		<i>1:a stämman</i>		
<i>Långövalsens.</i>	<i>Trosa 20 augusti 1981 original</i>		<b>D-D-G</b>	<b>-55</b>
	399		<i>R63</i>	
<i>Längtan till våren, vals.</i>	<i>Trosa 23 febr. 1980 original</i>		<b>G-Em-G-G</b>	<i>H3:21</i>
	337			
<i>Midsommarvals.</i>	<i>Trosa 29 juli 1976 original</i>		<b>D-Hm-D</b>	<b>-84</b>
<i>Midvintervals.</i>	<i>Trosa 15 febr. 1979</i>		<b>G-Em-G</b>	
	303		<b>R67</b>	
<i>Mot skymningen, vals.</i>	<i>Komponerad före 1980?</i>		<b>G-Em-G</b>	
<b>S2</b>	145		<i>R36</i>	
<i>Nattvioler, vals.</i>	<i>Komp. på 40-talet</i>		<b>Bb-Bb-Gm-Bb</b>	
<i>Nya cykelvalsens.</i>	<i>Trosa 27 juli 1978 original</i>		<b>Bb-F-Bb</b>	<b>-13</b>
"Originallet visar D-A-D som tonart. Blev kanske bättre i Bb-dur - /LE"				
	263			
<i>Rackarvalsens.</i>	<i>Trosa 1 mars 1978</i>		<b>D-D-G</b>	
	231		<i>R49</i>	
<i>Roslagsvalsens.</i>	<i>Trosa 29 oktob. 1980 original</i>		<b>C-Am-C-F</b>	
"Komponerad c:a 1941 i Åkersberga - AK"			<b>RSS</b>	
	377			
<i>Septembervals.</i>	<i>Trosa 24 oktob. 1978</i>		<b>Bb-F-Bb</b>	
	278			
<i>Skinnartorpsvalsens.</i>		<i>odatorig.</i>	<b>G-G-G</b>	

**Vals**, (forts.)

sid 3/4

Sköna lisalmi, vals. "lisalmi - Nyköpings vänort i Finland som gillet gästade"	Trosa 29 juli 1977		Gm-Gm-Bb	
		193		
Smäktande vals.	Komp. 20 febr. 1974	original	F-F-F	
Sol-Britts vals. Tillägnad Sol Britt Sundvall, Nyköping - som gjorde artikeln om Arvid i Sörmlandslåten"	Trosa 24 januari 1980	original	G-G-C	H3:14
		333	R74	
Solnedgång över Lidsjön, vals. Lidsjön - där Ellert Skog hade ett sommarhus"	Trosa 18 oktob. 1982		F-F-Bb	
		452		
Sommar i Karis, vals. "Tillägnad Karis dansare och spelmän"	Trosa 8 juni 1982	original	Dm-Dm-F	-47
		417		
Sommarkväll i badviken, vals. "SMU's sommarhem i Vilhelmina"	Trosa 9 oktob. 1978	original	G-G-C	-66
		277		
Spelmansvals.	kassett Komp.slutet av 40talet	original	D-A-A-D	H5:11
Vals i aftonlandet.	Trosa 1 januari 1982	original	Dm	-71
		401		
Vals i Falkbacken. "Falkbacken i Tystberga - där Erik "Skosse" bodde"	Komp.på 40-talet	original	D-D-G	-30
	(Trosa 14 maj 1979)			
Vals i islossningen	Trosa 8 april 1982	original	D-D-G	
		416		
Vals på Krämö. S1.N2	Komp. före nov. 1976		G-Em-G	
		40	RS3	
Vals på söndagsförmiddagen.	Komp.på 40-talet		C-C-C	
Vals på Åkerö.	Komp. 1948		G-Em-G-G	
Vals 8 april 1982.		original	D-D-G	-68
Vals 23 april 1966.		original.	C-C-F	-92

Vals. (forts.)

sid 4/4

*Vid skogssjöns strand, vals.*

*Komp.på 40-talet*

G-G-C

Bland Arvid's handskrivna notblad finns ett antal låtar som han inte givit något namn på.  
(Numreringen är min egen)

*Vals i G-dur nr. H2:1.*

G-G

H2:1

*Vals i D-dur nr. H3:13.*

D-D-G

H3:13

*Vals i D-dur nr. H3:23. (1-repr.)*

D

H3:23

*Vals i Bb-dur nr. 106.*

Bb-F

-m

*Vals i C-dur nr. 109. (Ej färdig)*

c

-109

*Vals i Bb-F nr. H5:2.*

Bb-F-Bb

H&Z

*Vals i C-F nr. H5:23.*

C-C-F

H&23

Tillkommer:

*Lillklockan, vals*

D-D

-39

<u>Övriaa låtar.</u>			<u>Tonart</u>	<u>SD 1/2</u>
			<u>Nr.</u>	
Brudmarsch.	Trosa 16 januari 1976	original 92	G-G	
Brudmarsch i Bb-Gm.	Trosa april 1978	original	Bb-Gm-Bb R19	
Fantasi i G. "Egentligen en vals, som fått detta namn" -/LE		original	G-G	-78
Festmarsch. "Komponerad till Spelmansgilletts 35-årsjubileum"	Trosa 27 juni 1982? kasst	original 419	G-G-C	-72 -18
Kärrboda brudmarsch. (Arvid skriver komponerad till ett bröllop i Kärrboda Gård, Tunaberg midsommarafton 1948 spelad av Axel Andersson och Arvid Karlsson)	Komp. 1948	original	G-G	H5.e
Lilla rosenkind, vaggvisa. N5			Gm	
Marsch.		Original	F-F-Bb	-32
Pensionärstango. "Upptecknad av Claes Hagström, Trosa"	Trosa 1978		G-G-G	
Skånklåt i F-dur. "Originalen är med på samma notblad som schottis på Fifong - nr (286)"	(AK)	original 279	F-F	R28
Sorglåt. N5		228 RSI	Gm-Gm	
Såplåten "Tempo dijumpa".	Trosa 3 nov. 1978		D-Bb	
Söndagsfriden. (Sakta låt)	Komp. På 40-talet.	original	Bb-Bb	H&3
Tango på "Viktoria street". "1979 bodde Arvid på Viktoriagatan 17 i Trosa"	Trosa 14 sept. 1979		Gm-G-Gm	
Vismelodi. N5		321	Gm	

Bland Arvid's handskrivna notblad finns ett antal kompositioner som han inte givit något namn på.  
(Numreringen är min egen)

<i>Överbefälhavaren. (En ofullbordad marsch)</i>	<b>G</b>	
<i>Brudmarsch i D-moll nr. H3:33</i>	<b>Dm-Dm</b>	<i>H3.33</i>
<i>Brudmarsch i F-dur nr. 14.</i>	<b>F-F-Bb</b>	<i>-u</i>
<i>Brudmarsch i C-dur nr. 17.. (arr AK)</i>	<b>c</b>	<i>-11</i>
<i>Brudmarsch i G-dur nr. 23.</i>	<b>G</b>	<i>-23</i>
<i>Brudmarsch i Dm-C nr. 67</i>	<b>Dm-C</b>	<i>-er</i>
<i>Marsch i G-C nr. 74</i>	<b>G-c</b>	<i>-74</i>
<i>Visa i C-Am nr. 95</i>	<b>C-Am</b>	<i>-105</i>