

## Gnestaflicka ogillar "folk-seriös" musik



När Hälsinglands Spelmansförbund firade sitt 35-årsjubileum för några veckor sedan i Ljusdal hade drygt undratalet spelmän ställt upp och däribland befann sig även tre folkmusiker från Inesta nämligen Jon-Erik och Tore Bergsman samt 15-åriga Christina Frohm. Jon-Erik Bergsman var med i Ljusdal en regnig dag 1928 och bildade Hälsinglands Spelmansförbund och när nu inbjudan kom till honom att övervara 35-årsjubileet tog han med sig sonen Tore och Christina Frohm och reste upp till Ljusdal.

Vi träffade samman med Christina häromdagen och hon hade naturligtvis mycket att berätta.

— Folkmusiken har en mycket större tradition och utbredning i Norrland om man jämför med Sörmland, berättar Christina. Festen i Ljusdal övervars av 3.000 personer och det var allmän flaggdag i hela den kringliggande trakten. Det hela började i kyrkan där spelmän stod för den sakrala musiken genom hela gudstjänsten och sedan vandrade ett stort hembygds- och spelmansuppbåd från kyrkan och ut till den vackert belägna hembygdsgården där uppspelningarna började. Bland hedersgästerna märktes den legendariske spelmannen Jon-Erik Öst och författaren Albert Viksten, som också höll högtidstalet.

Christina har spelat fiol i fyra år nu för sin lärare Margareta Larsson och på en fråga om det är svårt att kombinera den robusta folkmusiken med den "seriösa" musiken svarar hon, att det är svårt att överföra folkmusiktekniken till den seriösa musiken och på så sätt håller hon isär de båda musiksorterna.

Helt konsekvent anser hon också att de försök som gjorts att kombinera folkmusik med seriös — respektive jazzmusik är musikaliskt värdelösa. Kraften och ursprungligheten som finns i folkmusiken kommer bort och den seriösa musikens spänningsskapande harmonik ersätts med folkmusikens jämntjocka kvinter. Det blir som om man blandar kallt och varmt vatten: ljummet.

Christina kommer inte att välja musiken som yrke. Hon tror att leken och hobbyn musik kommer att förvandlas till ett tvång och då kanske charmen med det hela försvinner.